بسم الله الرحمن الرحيم

{ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ } صدق الله العظيم

((الفعل اللازم والفعل المتعدي))

الفعل اللازم : هو فعل يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به ولذلك سمي لازماً. لأنه يلزم فاعله ولا يتجاوزه إلى المفعول به وأن الفعل اللازم يؤلف مع فاعله جملة مفيدة.

قال تعالى : (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ) (الحجر : ٣٠)

قال تعالى : (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ) (الحجر : ٩٨)

قال تعالى : (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ) (المؤمنون : ١)

قال تعالى : (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ) (النصر : ١)

قال الشاعر :

جـارَ الزمـانُ فـلا جـوادُ يُرتجـى ... للنائبـات ولا صـديق يشـفقُ

لا ينـزلُ المجـدُ إلا فـي منازلنـا ... كـالنوم لـيسَ لـه مـأوى سـوى المُقَـلُ

ذهبـتْ بمذهبـه السـماحةُ فـألتوت ... فيـه الظنـونُ أمَـذهبُ أم مُـذهبُ

قال تعالى : (اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ) (القمر : ١)

قال تعالى : (أَزِفَتِ الْآزِفَةُ) (النجم : ٥٧)

الفعل المتعدي : وهذا النوع لا يلزم الفاعل بل يتعداه ويأخذ مفعولاً به.

قال تعالى : (وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا)

قال تعالى : (إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ) (البقرة : ١٧٣)

قال الإمام علي (ع) :

((مارستُ كل شيء، فغلبتهُ، ومارسني الفقرُ فغلبني، إن سترتهُ أهلكني وأن أذعتهُ فضحني))

وقال (عليه السلام) : (ما ماتَ من أحيا علماً ولا افتقر من ملك فهْماً)

ملاحظة : القول أعلاه جمع فعلين لازمين وفعلين متعديين.

ولقـد أمـرُ علـى اللئيم يسـبني ... فمضـيتُ ثمـة قلـتُ لا يعنينـي

ملاحظة : إن اللازم يصل إلى المفعول به بواسطة حرف الجر : وثقت بمحمدٍ .

والمتعدي لا يحتاج للوصول إلى مفعوله إلى حرف جر : ساعدت محتاجاً.

قال الشاعر :

مـالي رميـتُ فلـم تصـبكَ سـهامي ... ورميتنـي فأصـبتني يـا رامـي

ملاحظة : ممكن أن نجعل اللازمَ متعدياً بالهمزة أو التضعيف : وصل : لازم / أوصل : متعدي / سقط : لازم / أسقط : متعدي.

ملاحظة : إذا اتصلت بالفعل اللازم الضمائر (الهاء – الكاف – الياء – التاء (نا) – الواقع عليها العمل فيعتبر الفعل متعدياً وتعرب الضمائر مفعولاً بـه) مثل : (جاءك – جاءني – جاءها – جاءنا) (وصلهُ – وصلكَ – وصلني – وصلنا) .

أتــوكَ يجــرون الحديــد كــأنهم سـروا بجيـاد مـا لهـن قـوائمُ

التمرينات (ص ١٣) (١)

في النصوص الآتية وردت أفعال لازمة وأفعال متعدية استخرجها وبين نوع كل منها :

١- قال تعالى : ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْئاً وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ التوبة (٢٥).

٢- لا غاب طيفك عن بالي ولا غربا ولا نسيتُ عهوداً حفظُها وَجَبا

٣- فإلى متى نَبقى على حُلُمِ السَّنا نرجو من الخَشَبِ المُبَلَّلِ نارا

٤- قال عدي بن الرعلاء وهو شاعر جاهلي :

ليس من مات فاستراحَ بِمَيْتٍ إنَّما المَيْتُ مَيّتُ الأحْياءِ

٥- تذوقتُ أنواعَ الشَّرابِ فَلَمْ يَسِغْ بحلقيَ أشْهى من حلال المَكاسِبِ

٦- قال الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي:

أقبــلَ الصــبحُ جميــلاً يَمْــلأُ الأفــقَ بَهــاهْ
فتمطــى الزهــرُ والطيــرُ وأمــواجُ الميــاهْ
قــد أفــاق العــالمُ الحــيُّ وغنــى للحَيــاهْ
فــأفيقي يــاخرافي وأتبعينــي ياشــياهْ

٧- قال الشاعر العراقي محمد مهدي البصير:

إنْ ضـاقَ يـا وَطَنـي عَلـيَّ فَضاكا فلتتسـعْ بـي للأَمـامِ خُطاكـا

٨- وقال الشاعر بدر شاكر السياب مخاطباً طفله

يَنْسابُ صوتكَ في الظلامِ إليَّ كالمَطَرِ الغضير
ينسابُ منْ خَلَلِ النعاسِ وأنتَ ترقُدُ في السرير

٩- يا رجالاً بهم تضيءُ الدروبُ كلما اشتدَّ في ذراها اللَّهيبُ

١٠- كلما كان يكبرُ الهمُّ يوماً يكبرُ العزمُ والعطاءُ الخصيبُ

١١- ووفقَ الله من ظلَّتْ عَزائِمهُ لكل مَكرمةٍ شمّاءَ تنتسبُ

١٢- أصحابنا ينسوننا إن أمطرتْ يوماً عليهم مُزنة وسحابُ
وإذا أصـيبوا فـي الحيـاةِ بحـادث
هبـوا لنـا وتـدانتِ الأنْسـابُ

دَمْ صـــاحباً وأخـــاً يحلــو تـــذكرهُ
لحنــاً وفــي الصــدى فــي الســمعِ والبصــرِ

١٣-

١٤-

(٢)

أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة وبين نوع الفعل فيها :

(ينهض ، يراقب ، يرفض ، يصحو ، يترقب ، يكرمُ)

(٣)

اجعل كُلا من الأسماء الآتية مفعولاً به في جملة مفيدة :

(الشجرتان ، المدرسات ، المثابرون ، ذو العقل)

حل تمارين الفعل اللازم والمتعدي

(ت١)

ت	اللازم	المتعدي
١-	ضاقت	نصرَ – أعجبَ
	رحَبت – وليتم	تُغن
٢-	غابَ – غربا	نسيتُ
	وجب	
٣-	نبقى	نرجو
٤-	مات – استراحَ	
٥-	يسغ	تذوقتُ
٦-	اقلَ	يملأَ
	تمطَّى – أفاق	غنَّى
	أفيقي	اتبعيني
٧-	ضاق – تتسع	
٨-	ينساب – ترقدُ	
٩-	تضنيءُ – اشتدَّ	

١٠-	يكبرُ – يكبرُ	
١١-	تنتسبُ	وفّقَ
١٢-	أمطرت	ينسوْنَنا
	هبوُا – تدانتِ	أُصيبوا
١٣-	يحلو	

(ت٢)

١- ينهضُ العمالُ مبكرين / الفعل لازم .

٢- يراقبُ المؤمنُ نفسهُ / الفعل متعدي .

٣- يرفضُ الأحرارُ الذلَ / الفعل متعدي .

٤- يصحوا المصلون للصلاةِ / الفعل لازم .

٥- يترقبُ الحارسُ الأوضاعَ / الفعل متعدي .

٦- يكرمُ المديرُ الطلابَ / الفعل متعدي .

(ت٣)

١- سقى الفلاح الشجرتين .

٢- يحترمُ الصلبةُ المدرساتِ .

٣- تحبُ المثابرين .

٤- سمعتُ ذا العقلِ وأصغيتُ أليهِ .

((الأفعال التي تنصب مفعولين))

عرفنا في موضوع سابق أن الفعل إذا تجاوز الفاعل أخذ مفعولاً به ولكن هناك أفعال لا تكتفي بمفعول واحد بل تحتاج إلى مفعولين. وأن المفعولين قد يكونان من أصل مبتدأ وخبر وقد لا يكونان من أصل مبتدأ وخبر ولهذا قسمت الأفعال التي تنصب مفعولين إلى قسمين هما :

أولاً : الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر : أن هذه المجموعة من الأفعال إذا حذفناها من الجملة مع فاعلها فالجملة تبقى مفيدة مكونة من مبتدأ وخبر.

مثل : اتخذ الطالبُ الكتابَ أنيساً – الكتابُ أنيسٌ. (مبتدأ وخبر) جملة مفيدة.

ملاحظة : لهذه الأفعال الثلاثة أنواع هي :

١- أفعال اليقين وتستعمل للدلالة على العلم واعتقاد العلم الجازم والقاطع بصحة مضمون الجملة وهي : (وجدَ – ألفى – رأى – علمَ – درى – تعلّمْ – أي (أعلم)).

ألا قاتــلَ الله الهــوى كيــف أخلقــا فلــم تلفــهِ إلا مشـــوبَ ممزّقـــاً

ملاحظة : ما بعد (إلا) يعرب مفعولاً به ثانياً وهو (مشوباً) لأن (إلا) أداة حصر.

قال تعالى : (فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَت فَلا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ) (الممتحنة : ١٠)

قال تعالى : (أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَأوى (٦) وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى(٧) وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَى (٨))

قال تعالى : (قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِراً وَلا أَعْصِي لَكَ أَمْراً) (٦٩)

اری النـــاس خـــلان الكـــريم ولا أرى — بخـــيلاً لـــه فـــي العـــالمين خليـــلُ
أريـــني جـــواداً مـــات هـــزلاً لعلنـــي — أرى مـــا تـــرين أو بخـــيلاً مصـــردا
أرى علـــلَ الزمـــانِ علـــيَّ كثيـــرة — وصـــاحبها حتـــى الممـــاتِ عليـــلُ

ملاحظة : الفعل (رأى) نوعان :

أ) رأى : البصرية : تنصبُ مفعولاً واحداً.

رأيت في الملعب مُشاهدين

رأوكَ بـــالعين فأســـتغوتهم ظـــننُ — ولـــم يـــروك بفكـر صـادق الخبـر

ب) رأى : القلبية : تنصب مفعولين.

قال الإمام علي (ع) : (عجبت لرجل يجيئهُ أخوه في حاجة فلا يرى نفسهُ للخير أهلاً) .

رأيـــت الله أكبـــرَ كـــل شـــيءٍ — محاولـــــةً وأكثـــــرهم جنـــــوداً
أرى المـــوتَ وثابـــاً إلـــى كـــل فرصـــة — وللمـــرء يومـــاً لا محالـــة مصـــرعُ

٢- أفعال الرجحان : وتستعمل في حالة رجحان اليقين على الشك في صحة مضمون الجملة وهي : (حسب - خال - ظن - زعمَ - عدَّ - هبْ)

ملاحظة : الفعل (هبْ) جامد بمعنى (أفرضْ) : هبْ أخاك مخطئاً فهل تسامحه ؟

قال المتنبي :

وهبنـــي قلـــتُ هـــذا الصـــبحُ ليـــلٌ — أيعمـــى العـــالمون عـــن الضـــياءِ

جملة (قلت) في محل نصب مفعول به ثانٍ.

قال تعالى : (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُودٌ)

قال تعالى : (يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ)

قال تعالى : (وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً)

قال الشاعر :

مـــن عـــدَّ إعـــدامَ الضـــعيفِ عدالـــة — حســـبَ الـــدفاعَ عـــن الحيـــاةِ تطرفـــا
ولا تحســـبنَّ العلـــم فـــي النـــاس مجـــدياً — إذا نُكبـــت أخلاقهـــم عـــن منـــارهِ
ولا تعـــدد المـــولى شـــريكك فـــي الغنـــى — ولكنمـــا المـــولى شـــركك فـــي العُـــدْمِ
زعمتنـــي شـــيخاً ولســـتُ بشـــيخٍ — إنمـــا الشـــيخ مـــن يـــدبُّ دبيبـــاً
جـــرى النهـــرُ حتـــى خلتـــه منـــك أنعمـــا — تســـاقُ بـــلأ ضـــنَّ وتعطـــى بـــلا مَـــنَ
لـــو كـــانَ فـــي الألـــف منـــا واحـــدٌ فـــدعوا — مَـــن فـــارسٌ؟ خـــالهم إيـــاه يعنونـــا

الجملة في محل نصب مفعول به ثان

ولا تحسبنَ المجد زقاً وقينة   فما المجدُ إلا السيف والفتكة البكرُ

٣- أفعال التحويل : وتفيد التحويل من حالة إلى أخرى وهي بمعنى (صيّر) وتستعمل في حالة مضمون الجملة على انتقال الشيء من حالة إلى أخرى وهي : (صيّر – اتخذَ – جعلَ – تركَ – ردّ)

قال تعالى : (وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ) قال تعالى : (وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً) قال تعالى : (وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْراً)

تركت النارُ الحطب رماداً .

فأي الناس اجعله صديقاً   وأي الأرض أسلكها إرتيادا
عيناك والسحر الذي فيهما   صيرتاني شاعرا مبدعا
وبين الحشا والنحر مني حرارة   ولوعة وجد تترك القلب ساهيا
لو لم يكن بأخ متأيداً   لم يتخذ موسى أخاه وزيرا
أزل حسد الحساد عني بكبتهم   فأنت الذي صيرتهم لي حُسدا

ملاحظة : يأتي المفعول الثاني جملة فعلية. قال تعالى : (وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْض)

ثانياً : الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر :

أي إذا حذفنا الفعل والفاعل تبقى الجملة غير مفيدة مثل : كسوتُ الفقير ثوباً – الفقير ثوبٌ / جملة غير مفيدة والأفعال هي : (كسا – منح – أعطى – ألبسَ – سألَ – منع)

قال تعالى : (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) قال تعالى : (فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْماً)

قال الشاعر :

مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة   القرآن فيها مواعيظٌ وتفصيلُ

قال الشاعر :

أخا الجود أعطِ الناس ما أنت مالكُ   ولا تعطين الناس ما أنا قائلُ

ونقول منحنا الله ثوب العافية .

قال الشاعر :

أعطني حريتي   أطلق يديَ

قال الشاعر :

إذا المرءَ أعطى نفسه كلَّ ما اشتهت   لم ينهها تاقت إلى كل باطلِ

ملاحظات عامة حول الموضوع :

١- ثمة أفعال تنصب مفعولين لم ترد في النهج منها : (زادَ – سَمعَ – نصبَ – أرتضى – وقى – أتى – خلق – أورث – أذاق – أدخل صدق – عيّن – درس – ألزم) .

قال تعالى : (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَاراً فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَاراً) قال تعالى : (ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً)

قال تعالى : (وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وءاتينه الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ)

المشتق من الأفعال التي تنصب مفعولين ينصب مفعولين أيضاً مثل : اللهُ المعطي الناسَ عقولاً.

٢– إذا بُني الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول فالمفعول الأول يكون نائب فاعل والثاني يبقى مفعولاً به منصوباً. / منح المقاتلون أوسمة.

٣– يسد المصدر المؤول مسد مفعولي الفعل المتعدي لاثنين. علمتُ أنكَ ناجحٌ. علمتُ نجاحكَ.

٤– تأتي (علم) بمعنى (عرف) فتنصب مفعولاً واحداً. / علمتُ الخبر. (للفائدة)

٥– قد نستغني عن المفعولين فيحذفان معاً كقوله تعالى : (وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لا تَعْلَمُونَ) وقد يحذف مفعول واحد.

٦– هناك فعلان يشتركان في اليقين والرجحان هما : (رأى / علمَ) والأكثر اليقين .

مثل : (فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ)

٧– تسد الجملة الاسمية مسد مفعولي الفعل الذي ينصب مفعولين.

قال الشاعر :

لـو يعلـم الصـيادُ مـا صـيدُهُ   لـم يجعـل البلبـل مـن صـيدِهِ

قال الشاعر :

لـو كـان يعلـمُ مـا المحـاورة اشـتكى   ولـو كـان قـد علـم الكـلامَ مكلمـي

٨– قد يتقدم المفعول الثاني على الأول :

مثل : (قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى (٤٩) قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ)

ومـن يـكُ ذا فـمٍ مُـرٍّ مـريض   يجـدْ مُـراً بـهِ المـاءَ الـزلالا

أم لهـم لـو رجـوا أن تفتـدى جعلـوا   فـداءَهـا كـلَّ أمٍّ بـرةٍ وأبِ

تـذكرتُ مـن يبكـي علـي فلـم أجـد   سـوى السـيفِ والـرمح الرديني باكيـاً

التمرينات (ص ٢١)

(١)

استخرج كل فعل متعد إلى مفعولين مبيناً نوعه ومفعوليه :

١– قال تعالى : ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾

٢– قال تعالى : ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيّاً﴾

٣– قال تعالى : ﴿وَأَلَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُم مَّاء غَدَقاً﴾ (الجن : ١٦)

٤– قال تعالى : ﴿ذَلِكُم بِأَنَّكُمُ اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُواً وَغَرَّتْكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾

(٢)

١– لا تحسبنَّ الحلم منك مذلة   إن الحليم هو الأعزّ الأمنعُ

أ– ورد فعل متعد لمفعولين ، دلنا عليه وبين مفعوليه .

ب– في الشطر الثاني جملة اسمية أدخل عليها فعلاً متعدياً إلى مفعولين، بعد حذف (إنّ).

(٣)

أدخل فعلاً مناسباً يتعدى إلى مفعولين على الجمل الآتية :

(الاختبارات سهلةٌ ، الأوفياء مفلحون ، الصديقان وفيان)

حل تمارين الأفعال المتعدية إلى مفعولين

(ت١)

ت	الفعل المتعدي إلى مفعولين	نوعه	المفعول الأول	المفعول الثاني
١-	تحسبُ	رجحان	الهاء	جامدةً
٢-	أتاني	العطاء	الياء	الكتابَ
	جعلني	تحويل	الياء	نبيا
٣-	أسقيناهم	العطاء	الهاء	ماءً
٤-	اتخذتم	تحويل	أياتِ	هزواً

(ت٢)

أ- تحسَبنَّ : الحلم : مفعول به أول . مذلةً : مفعول به ثاني .

ب- وجدتُ الحليمَ هو الأعزَّ .

(ت٣)

١- ألفيتُ الاختباراتِ سهلةً . ٢- وجدتُ الأوفياءَ مفصحين . ٣- دريتُ الصديقين وفيَّين .

((الميزان الصرفي))

الميزان الصرفي : هو معرفة أصول الكلمة وما يطرأ عليها من زيادة على أحرف الكلمة الأصلية أو حذف من حروفها. وبما أن أكثر الكلمات في اللغة العربية ثلاثية فقد جعل علماء الصرف لوزن الكلمة ثلاثة أحرف هي : الفاء – العين – اللام = فعل

إذن : الفاء تقابل الحرف الأول من الكلمة العين تقابل الحرف الثاني من الكلمة

اللام تقابل الحرف الثالث من الكلمة

ولذلك تسمى حروف الكلمة بما يلي :

كتبَ : الكاف = فاء الكلمة

التاء = عين الكلمة } مع ضبط حركات أحرف الكلمة كما هو في الميزان الصرفي

الباء = لام الكلمة

ولذلك فالميزان الصرفي : هو كلمة مُتفق عليها بـ (فَعَلَ) نزنُ بها كلمة أخرى ويجب أن تساويها في عدد الأحرف والحركات والسكنات وهو أشبه بميزان البقال وغيرهم من أصحاب الحرف والمهن من حيث مساواة الكفتين إن صح التشبيه. مثل : وَعَدَ : فَعَلَ / شَرُفَ : فَعُلَ / فَرِحَ : فَعِلَ .

س : كيف نزنُ الكلمات :

ج)

١- إذا كانت الكلمة ثلاثية تقابلها أحرف الميزان الصرفي.

قَدِمَ : فَعِلَ وما زاد على الكلمة يزاد على الميزان الصرفي .

إقدام : إفعال .

٢- إذا كانت الكلمة رباعية مجردة زدنا عليها (لاماً) في نهاية الميزان الصرفي .

مثل : بَعْثَرَ : فَعْلَلَ / دَحْرَجَ : فَعْلَلَ / زَخْرَفَ : فَعْلَلْ / درهم : فَعْلَلْ / جَعفْر : فَعْلَلْ / قَسْطَلَ : فَعْلَلَ / صَنْدَلْ / فَعْلَلْ .

٣- إذا كانت الكلمة خماسية مجردة زدنا عليها (لامين) في نهاية الميزان الصرفي .

مثل : سَفَرْجَلْ : فَعَلَّلْ / فَرَزْدَقْ : فَعَلَّلْ / غَضَنْفَر : فَعَلَّلْ .

ملاحظة : تطبق هذه القاعدة على كل رباعي وخماسي مجردين،(أي حروفهما الأصلية هي أربعة أو خمسة حروف أصلية)

٤- إذا ضعّفنا الحرف الثاني (عين الكلمة) ضعّفنا الحرف الثاني من الميزان الصرفي . مثل : درَّس : فعَّل / علَّمَ : فعَّل .

٥- إذا زاد حرف أو أكثر على الحروف الأصلية نقابل الزيادة الحاصلة في الكلمة بمثلها في الميزان لصرفي.

مثل : دَفعَ : أحرفها الاصلية (الدال - الفاء - العين) فالوزن (فَعَلَ) .

فإن قلنا : (دافعَ) فقد زدنا إليها الالف بعد الحرف الأول إذن نضيف ألفا بعد الحرف الأول من الميزان فنقول في وزنها : دافعَ : فاعلَ. ومثل ذلك في الكلمات الآتية :

طلقَ : فعلَ / خرجَ : فعلَ / انطلقَ : إنفعلَ / استخرجَ : استفعلَ / استخراج : استفعال

٦- إذا حُذفَ من الكلمة حرف أو أكثر يقابله كذلك في الميزان الصرفي .

مثل : قال : فَعَلَ / قلْ : فُلْ . حذف الحرف الثاني في الكلمة والميزان .

وقِي : فعِلَ / ق : عِ. حذف الحرف الأول والثالث من الكلمة والميزان .

سعى : فعلَ / إسعَ : إفعِ. زيادة حرف في أول الكلمة والميزان وحذف الحرف الثالث من الكلمة والميزان . إسْعوا : إفعْوا.

ملاحظة : الذي يوزن من الكلمات الأسماء والأفعال أما الحروف فلا توزن وكذلك الذي لا يوزن (الأسماء الموصولة والإشارة والاستفهام والشرط والضمائر) .

ملاحظة : الأفعال الثلاثية المعتلة الوسط بالألف عند وزنها نرجعُ إلى أصلها لأن وسطها عند الإعلال ساكن وهو الألف وهذا يخالف قاعدة الميزان في ضبط الكلمة لذلك نعود إلى الأصل مثلاً :

قال : أصلها : قَوَلَ : وزن (قَوَلَ : فَعَلَ . إذن وزن : قالَ : فَعَلَ) .

ملاحظة : الكلمات الجامدة والمبنية لا توزن (أي الأفعال الجامدة والأسماء المبنية)

- زن المفردات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

- يـا طـائران تمتَّعـا هُنّيتُما وعمَّـا الصـباحَ فـأنني مجهـودُ

- ألا زعمـت ليلـى بـأن لا أحبهـا بلـى والليـالي العشـرِ والشـفعِ والـوترِ

- وأهلـي بـأرضٍ نـازحونَ ومـا لهـم بهـا كاسـبٌ غيـري ولا متقلـبُ

- زن المفردات المضعفة الحرف الأخير فيما يأتي : (شدَّ - حلَّ - إستمدَّ - إستقرَّ)

– زن ما يأتي ذاكراً القاعدة في ضبط الكلمة الموزونة.

(دعا – يدعو – أدعُ – داعٍ – داعيان – داعُون) (قُضاة – مكواة – مصيف – مضيق) . (وعى – يعي – عِ) (وفى – فِ) (رمى – إرم) (قضى – أقضِ – آلاء – آمال) . (استقام – مستقيم) (أستعانَ : مُستعين – مُستعان) (أعانَ : مُعين – مُعان) .

التمرينات (ص ٢٦)

(١)

زن الكلمات التي تحتها خط في النص الكريم :

قال تعالى : ﴿ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ اهْبِطُواْ مِصْراً فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ ﴾ [البقرة : من الآية ٦١]

(٢)

أعد الكلمات الآتية إلى أصلها الثلاثي :

انبعث ، تباعد ، ارتكب ، يقرأ ، استكبر ، استغفار ، مُنشَغِل

(٣)

زن الكلمات الآتية وأعد كلاً منها إلى اصله مع ذكر وزنه :

شَهادةٌ ، أكبرُ ، محاولة ، انتصار ، النُّفوس ، صالح ، مُقْشَعِرٌ ، بِعْثَرَة ، قُلْ

(٤)

هات من الكلمات ما يكون على الأوزان الآتية :

انفعل ، افتعل ، تفاعَلَ ، استعفل ، استفعال

حل تمارين الميزان الصرفي

(ت ١)

الكلمة	وزنها
أتستبدلون	أتستفعلون
أدنى	أفعل
اهبطوا	افعلوا
مِصْراً	فِعلاً
سألتم	فعلتم
وضُرِبَتْ	وفُعِلَتْ
المسكنة	المفعلة

(ت٢)

الكلمة	أصلها الثلاثي
انبعثَ	بعثَ
تباعدَ	بَعُدَ
ارتكبَ	ركب
يقرأُ	قرأَ
استكبر	كبر
استغفار	غفر
مُنشغل	شغل

(ت٣)

الكلمة	وزنها	أصل الكلمة	وزن الأصل
شهادة	فعالة	شهد	فعل
اكبر	أفعل	كبر	فعل
مُحاولة	مُفاعلَ	حاول	فاعلَ
انتصار	افتعال	نصرَ	فعلَ
النفوس	الفعول	نفس	فعل
صالح	فاعل	صلح	فعلَ
مقشعِرَّ	مفعلِلّ	اقشعرَّ	افعللَّ
قُلْ	فُلْ	قال	فعلَ

(ت٤)

انفعل / انفطمَ .
افتعل / افتقدَ .
تفاعلَ / تفاهمَ .
استفعلَ / استفهمَ .
استفعال / استفهام .

((أبواب الفعل الثلاثي المجرد))

الفعل الثلاثي المجرد :

هو الفعل المؤلف من ثلاثة أحرف أصلية فالفعل (كَتَبَ) فعل ثلاثي مجرد لأن أحرفه الكاف والتاء والباء أصلية .

فإذا قلنا : استكتب / فقد زدنا عليه الهمزة والسين والتاء هُنا يسمى مزيداً. وقد يُزاد الفعل الثلاثي بحرف مثل : خرجَ : أخرجَ / أو بحرفين مثل : قادّ : إنقاد أو بثلاثة أحرف مثل : غفرَ : استغفرَ

ملاحظة : إذا كان الفعل العربي مكوناً من أربعة أحرف أصلية فهو فعل رباعي مجرد

مثل : دحرج – وسوسَ – زخرفَ – كبكبَ – زخرفَ – زحزحَ – بعثرَ

إن الفعل الثلاثي المجرد في اللغة العربية يأتي على ستة أبواب مشهورة ومرتبة بحسب عدد أفعال كل باب فالباب الأول أكثرها والثاني أقل منه وهكذا حتى الباب السادس الذي يعتبر أقل الأفعال .

ملاحظة : أن معرفة أبواب الأفعال في الغالب مرهون بالسماع ومتابعة المعجمات العربية وبطون الكتب لأنه ينضبط بمعرفة حركة عين الفعل أي الحرف الثاني في الماضي والمضارع .

س : كيف نعرف أبواب الفعل ؟

ج) علينا أن نضبط حركة عين الفعل أي الحرف الثاني في الفعل الماضي والفعل المضارع وعندها نقرر من أي باب جاء الفعل ثم ينبغي أن نحفظ البيت الشعري التعليمي المصنوع ونلاحظ حركة عين الفعلين الماضي والمضارع ونتخذه سبيلاً ومساعداً في الكشف عن أبواب الفعل والبيت هو :

فـتحُ ضَـم فـتحُ كسـرٍ فَتحتـان كسـرُ فـتح ضـمَ ضـمِ كسـرتان

١ – فتح ضم : الكلمة الأولى تعنى فتح عين الفعل في الماضي. أما الثانية فتعني ضم عين الفعل في المضارع. (نصَرَ – ينصُرُ) (كتب – يكتُبُ) (نظر – ينظُر) .

٢ – فتحُ كسر : الأولى فتح عين الفعل في الماضي والثانية كسر عين الفعل في المضارع (ضرب – يضرِب – كسر – يكسِرُ) .

٣ – فتحتان : أي أن الحرف الثاني مفتوح في الماضي والمضارع. (فتَحَ – يفتَحُ) (مدَحَ – يمدَحُ).

٤ – كسرُ فتح : الثاني مكسور في الماضي مفتوح في المضارع. (فرِحَ – يفرَحُ) (عشِقَ – يعشَقُ).

٥ – ضمُ ضم : الثاني مضموم في الماضي والمضارع . (شرُفَ – يشرُفُ) (عظم – يعظُم) .

٦ – كسرتان : الحرف الثاني مكسور في الفعلين الماضي والمضارع. (حسِبَ – حسِبُ ") ورِث – يرِثُ) وإليك أبواب الفعل الثلاثي المجرد حسب تسلسلها :

١ – الباب الأول :

ويسمى باب (نصَرَ – ينصرُ) أو باب (فتحُ ضم) أي عين الفعل مفتوح في الماضي مضموم في المضارع : (نصَرَ – ينصُرُ / كتَبَ – يكتُبُ / طرِدَ – يطرُدُ / صدقَ – يصدُقُ / قعدَ – يقعُدُ / أمر – يأمُرُ / أكلَ – يأكلُ / ذكَرَ – يذكُرُ) .

– ولقـد ذكرتـك والرمـاح نواهـلُ منـي وبيـض الهنـد تقطـرُ مـن دمـي

(شكر – يشكرُ / حكم – يحكمُ / هربَ – يهربُ / رسمَ – يرسمُ / نبت – ينبتُ / خدم – يخدُمُ / نقلَ – ينقلُ / طرد – يطرُدُ / نشرَ – ينشرُ / برز – يبرُزُ) .

ملاحظة : إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف الممدودة فمضارعه معتل بالواو ويكون من الباب الأول .

دنا : يدنوُ / دعا : يدعوُ / سما – يسموُ / رنا – يرنوُ / غزا – يغزو / ادا – يعدو / علا – يعلو / هجا – يهجو / صفا – يصفو / سها – يسهو / كبا – يكبو / ربا – يربو).

قـال الشـاعر : فغفرانـك ذنـوبي يـا ألهـي فأنـت لكـل مـا تعفـو جـديرُ

ملاحظة : إذا كان الفعل الماضي معتل الوسط بالألف ومضارعه في الواو فهو من الباب الأول أيضاً :

قال : يقولُ / طال : يطولُ / صامَ – يصومُ / كانَ : يكونُ / عام – يعومُ / زالَ – يزولُ / حالَ – يحولُ / جالَ – يجولُ / صالَ – يصولُ) .

آها لها من ليال هل تعود كما وأى ليـــال عـــاد ماضـــيها

ملاحظة : إذا كان الماضي مضّعف الحرف الثالث نفكُ التشديد عنه ونضبط الحركة للحرف الثاني ثم نقررُ البابَ وغالباً يكون فعلاً متعدياً.

مد : يمدّ . أصله : مَدَدَ : يُمدُدُ ، مرَّ : يمُرُّ . أصله : مَرَرَ : يمُرُرُ ، شدَّ – يشدُّ / هدَّ – يهدُّ ، ضمَّ – يضمُّ

– ولقــد أمــر علــى اللئـيم يســبني فمضـــيتُ ثمـــة قلـــتُ لا يعنينـــي

– تعـدو الــذئابُ علـى مـن لا كـلابَ لــه وتتقـــي صـــولةَ المستأســدِ الحـــامي

– وكـلَّ امـرئٍ يـــولي الجميـل محبـبُ وكـــلُ مكـــانٍ ينبـــتُ العـــز طيـــب

٢- الباب الثاني :

ويسمى باب (ضَرَبَ – يضرِبُ) أو باب (فتحُ كسرٍ) أي الحرف الثاني مفتوح في الماضي مكسور في المضارع .

ضَرَبَ – يضرب / كسر – يكسرُ / جَلسَ – يجلسُ / غَفرَ – يغفرُ / اَمرَ – يأمرُ / أسر – يأسر .

– ولا تجلــس إلـــى أهـــل الــدنايا فـــإن خلائـــق الســـفهاء تعـــدي

– ســقيا لأيـــام مضــت مـــع جيــرة كانـــت لياليـــنا بهـــم أفراحـــاً

ملاحظة : إذا بدأ الفعل الماضي بواو ففي المضارع تحذف الواو للتخفيف.

وصف – يصفُ / وعدَ – يعدُ / وقفَ – يقفُ / وردَ – يردُ / وصلَ – يصلُ / وجدَ – يجدُ / وقدَ – يقدُ / ولدَ – يلدُ . (عدا بعض الأفعال منها [وجل – يوجل]).

قال تعالى : (وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدْهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُوراً)

إنـــي وردتُ عيـــونَ المـــاءِ صـــافيةً نبعـــاً فنبعـــاً فمـــا كانـــت لترويننـــي

وقفـــت ومـــا فـــي المـــوتِ شـــكُ لواقـــف كأنـــك فـــي جفـــنِ الـــردى وهـــو نـــائمُ

مشـــيناها خطـــىً كُتبَـــت علينـــا ومـــن كُتبـــت عليـــه خطـــىً مشـــاها

ملاحظة : إذا كان الفعل الماضي مشدَّد الحرف الثالث فإننا لضبط الباب نفك التشديد ونلاحظ حركة عين الفعل وغالباً يكون الفعل لازماً : عفَّ – يعفُّ . ومثلها : عف – يعف : اصلها –عفف – يعفف . المضارع المشدد انتقلت حركة عين الفعل إلى فاء الفعل فأصبحت كالأتي : (رق – يرقُ / رنَّ – يرنُّ / خفَّ – يخفُّ / قلَّ – يقلُّ / أنَّ – يئنُّ)

ملاحظة : إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف المقصورة فالمضارع ينتهي بالياء ويكون من الباب الثاني . (رمى – يرمي / قضى – يقضي / هدى – يهدي / عوى – يعوي / طوى – يطوي / كوى – يكوي / لوى – يلوي)

قال تعالى : (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً يُرمـى بصخر ويرمـى أطيـبَ الثمـر

وكذلك إذا كان الماضي معتل الوسط بالألف فالمضارع معتل بالياء (مال – يميل)(عانَ – يعينُ)

قال الشاعر :

أقلـــل عتابـــكَ فالبقـــاءُ قليـــل والـــدهرُ يعـــدل تـــارة ويميـــل

٣- الباب الثالث :

ويسمى باب (فتحَ – يفتَحُ) أو باب (فتحتان) أي الحرف الثاني مفتوح في الماضي والمضارع (مدحَ – يمدَحُ / فعلَ – يفعلُ / قطعَ – يقطعُ / سألَ – يسألُ / نهضَ – ينهضُ / فلحَ – يفلحَ / درأ – يدرأ / قرأ – يقرأُ / أبى – يأبى / رفعَ – يرفعُ / نعى – ينعى / نهى – ينهي .

قال تعالى : (وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ)

الشـيبُ يـنهضُ فـي الشـبابِ كأنـهُ ليـلُ يصـيحُ بجانبيـه نهـارُ
لا تمـدحن إمـرءاً حتـى تجربـه ولا تذمنـهُ مـن غيـر تجريـبِ
ومن يصنع المعروف في غير أهلهِ يُـلاقِ الـذي لاقـن مجيرُ أم عـامرِ

ملاحظة : إذا كان الفعلان الماضي والمضارع معتلين بالألف فهما من الباب الثالث لأن الفتح يجانس الألف

سعى - يسعى / نهى - ينهى / نعَى - ينعى / رعى - يرعَى

ملاحظة : يدخل ضمن الباب الثالث الأفعال الماضية المبدوءة بالواو حيث تحذف الواو عند المضارع بشرط أن يكون الحرف الثاني مطابقاً للباب من حيث الحركة .

(وضع - يضَعُ / وهبَ - يَهَبُ / وقَعَ - يقعُ / وطأ - يطأ)

أمثلة عامة :

- أنـى تخـاف جماحهـا مـن بعـد مـا ظهـر الـدواءُ وفـي يـديك عنانُهـا
- ومـن رعـى غنمـاً فـي أرض مسـبعةٍ ونـام عنهـا تـولى رعيهـا الأسـدُ
- إذا المـرءُ لـم يـدفع يـد الجـور أن سطت عليـه فـلا يأسـف إذا ضـاع مجـدُهُ
- سـعى سـاعياً غـيظ بـن مـرة بعـدما تبـزَّل مـا بـين العشـيرة بالـدمِ
- فلـو شـئتُ أن أبكـي دمـاً لبكيتـهُ عليـه ولكـن سـاحةُ الصـبرِ أوسـعُ
- نالـت علـي يـدها مـا لـم تنلـهُ يـدي نقشـاً علـى معصـمٍ أوهـت بـه جَلَـدي

ملاحظة : إذا كان الفعلان معتلي الوسط بالألف فهما من الباب الثالث .(نام - ينام - نال - ينال - خاف - يخاف - هاب - يهاب - شاءَ - يشاء - عاف - يعاف) .

٤ - الباب الرابع :

ويسمى (فَرِحَ - يَفرَحُ) أو باب (كسرُ فتح) . أي : الحرف الثاني مكسور في الماضي مفتوح في المضارع .

ضحك - يضحكُ / سمِعَ - يسمَعُ / زهِدَ - يزهدُ / عشِقَ - يعشِقُ / حفِظَ - يحفَظُ / طربَ - يَرَبُ / علِمَ - يعلمُ / شربَ - يشرَبُ / حمِدَ - يحمَدُ / نهِلَ - يهَلُ / قبل - يقبلُ / خضِرَ - يخضرَ / حزِن - يحزَنُ .

- إذا أنـتَ لـم تعشـق ولـم تـدرِ مـا الهـوى فكـن حجـراً مـن يـابس لصخر جلمدا
- طربـتُ ومـا شـوقاً إلـى البـيض أطـربُ ولا لعبـاً منـي وذو الشـيبِ يلعـبُ
- وناكـث العهـدِ لا حـي فأرحمـه ولا يمـوت فأستقصـي مثالبـه

ملاحظة : وهناك أفعال معتلة تدخل في هذا الباب منها :

(لقيَ - يلقى / رضيَ - يرضي / بقي - يبقى / بلى - يبلي / روى - يروي / هوى - يهوى / نسيَ - ينسى) .

٥ - الباب الخامس :

ويسمى باب (كرُمَ - يكرُمُ) أو باب (ضمُ ضمَ) أي أن الحرف الثاني مضموم في الفعلين الماضي والمضارع .

عظُمَ - يعظُمُ / شَرُفَ - يشرُفَ / بهُو - يبهوُ / من الجمال / (كثُرَ - يُكثر) .

سَهُلَ – يسهُل / فصُح – يفصُحُ / بؤسَ – يبؤسُ / من الشجاعة .
حَسُنَ – يَحسُنُ / بلُغ – يبلُغُ / نبُهَ – ينُبهُ / سفه – سفه / بصُرَ – يبصُرُ .
قال تعالى : (قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيداً)

– وتعظُمُ في عينِ الصغير صغارُها وتصغُرُ في عين العظيمِ العظائم
– صَعُبَ الأمرُ عليهم قال قومُ أتركوه
– وما الخيلُ إلا كالصديق قليلة وأن كثُرت في عينِ من لا يجربُ

٦– الباب السادس :

ويسمى باب (حسبَ – يحسِبُ) أو باب (كسرتان) أي أن الحرف الثاني مكسور في الماضي والمضارع .
حسِبَ – يحسِبُ / ولِيَ – يلي / ورعَ – يرعُ / . بمعنى (اتقى) . وثقَ – يثِقُ / ورمَ – يرِمُ / وري – يري . بمعنى (اشتعل) .
ورَثَ – يرِثُ / وَمِقَ – يمِقُ . أي : أحبَّ .
وفِقَ – يفِقُ . أي : وُفقت في أمرك
قال تعالى : (الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)
قال تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لا تَحْسَبُوهُ شَرّاً لَكُمْ)

– حسبتُ جمالها بدراً منيراً وأين البدرُ من ذاكَ الجمال
– إذا غضبت عليكَ بنو تميمٍ حسِبتَ الناس كلهم غضابا
– ثِقْ انني بهواك باذلُ مهجتي ما كانَ أرخصها وما أغلاكا

ملاحظة : إذا جاء الفعل دالاً على الطلب (أي الأمر) وأردنا معرفة بابه فعلينا أن نأخذ منه الماضي والمضارع ثم ننظرُ إلى حركة عين الفعل وعندها نعرف الباب.

ملاحظة : للفعل الرباعي المجرد بابٌ واحدٌ يكون في المضارع مضموم الحرف الأول ومكسور الحرف ما قبل الأخير. (فعلَلَ – يُفعلِلُ) .

مثل : كركر : يُكركِرُ – تمتمَ : يُتمتِمُ – دحرجَ – يُدحرِجُ / بعثرَ : يُبعثِرُ .

قال تعالى : (أُلّذي يوسوسُ في صُدورٌ الناس (٥) منَ الجِنّة والنّاس (٦)) وسوسَ – يوسوِسُ / بلبلَ – يُبلبِلُ .

التمرينات (ص ٣١)

(١)

هات مضارع الأفعال الماضية الآتية ذاكراً أوزانها وأبوابها، مستعيناً بأحد المعاجم :

زأر الأسد ، أزِفَ الموعد (أي اقترب)، ثقل، لها (أي لعب)، قضم (أي كسر الشيء بأسنانه)، أوى، برئ (أي شفي)، بدأ ، نالَ، أمرَ ، قلَّ ، نفخ ، لقِي ، بُعد ، ومِقَ (أي أحبَّ)

(٢)

اذكر أوزان الأفعال الآتية وباب كل منها :

ثوى يثوي ، تَرك يترُك ، وصفَ يصِفُ ، وضَعَ يضَع، تلِفَ ، يتلفُ ، حلُم يحلُمُ ، وثِقَ يثِقُ .

حل تمارين أبواب الفعل الثلاثي المجرد

(ت ١)

الأفعال الماضية	وزنها	المضارعة	وزنها	الباب
زَأَرَ	فَعَلَ	يزأَرُ	يفعَلُ	الثالث
أزِفَ	فعِلَ	يأزفَ	يفعَلُ	الرابع
ثقُلَ	فعُلَ	يثقُلُ	يفعُلَ	الخامس
لها	فَعَلَ	يلهو	يفعُلُ	الأول
قضَمَ	فَعَلَ	يقضِم	يفعِل	الثاني
أوى	فَعَلَ	يأوي	يفعِل	الثاني
بريِء	فعِلَ	يبرَأُ	يفعَلُ	الرابع
بدأَ	فعلَ	يبدأ	يفعل	الثالث
نالَ	فعلَ	ينالُ	يفعل	الثالث
أمَرَ	فعلَ	يأمُرُ	يفعُلُ	الأول
قَلَّ	فعلَ	يقِلُّ	يفعِلُ	الثاني
نفخَ	فعَلَ	ينفَخُ	يفعَل	الثالث
لقِيَ	فعِلَ	يلقَى	يفعَل	الرابع
بعُدَ	فعُلَ	يبعُدُ	يفعُلُ	الخامس
ومِقَ	فعِلَ	يمِقُ	يفعِل	السادس

(ت ٢)

الأفعال	وزنها	الأبواب
ثوى – يثوي	فَعَلَ – يفعِل	الثاني
ترك – يترك	فعل يفعُل	الأول
وصف – يصفُ	فعل – يفعِل	الثاني
وضَع – يضَعُ	فعَلَ – يفعَلُ	الثالث
تلِف – يتلَف	فعِل – يفعَل	الرابع
حلُمَ – يحلُمُ	فعُل – يفعُل	الخامس
وثِق – يثِقُ	فعِل – يفعِل	السادس

((الفعل والمصدر))

أولاً : مصادر الأفعال الثلاثية :

إن المصدر هو ما دل على الحدث مجرداً من الزمان ولذلك قد تميز عن الفعل لأن الفعل يدلُ على الحدث والزمان معاً مثل : الكتابة : مصدر دل على فعل الكتابة دون زمنٍ إذن هو اسم.

كتب : دل على { الحدث : وهو الكتابة / الزمن : وهو الماضي }

في لغتنا الجميلة مصادر كثيرة منها مصادر الأفعال الثلاثية أو الرباعية أو الخماسية أو السداسية.

وتنقسم المصادر بحسب أفعالها إلى قياسية وسماعية.

فالقياسية : هي مصادر الأفعال الرباعية فما فوق. وهي مصادر قياسية أي لها ضوابط محددة لو عرفناها لعرفنا صياغة مصادرها من غير رجوع إلى المعجمات وكتب اللغة.

والسماعية : هي مصادر الأفعال الثلاثية وتؤخذ بالسماع أي لا تعرف إلا بالرجوع إلى المعجمات وكتب اللغة لضبطها وقد نجد للفعل أكثر من مصدر. مثلاً . صام : صوماً – صياماً – سَلِمَ – سَلْماً – سِلْماً – سلاماً – سلامة . سأل : سيلاً – سيلاناً . (الفعل : عادَ – مصادره : عوذاً – عياذاً – عياذةً – عوذةً) ومع ذلك استطاع الصرفيون أن يضعوا ضوابط غالبة لمعرفة مصادر الأفعال الثلاثية للحد من حالة السماع ولكن بوجود الضوابط.

وقد يخرج الفعل إلى مصدر آخر مما يؤكد أن الأفعال الثلاثية مصادرها سماعية ، وإليك الضوابط في تحديد أو تقليص المصادر للأفعال الثلاثية.

١ – إذا دل الفعل على حرفة أو صناعة أو شيء يشبه الحرفة والصناعة فالمصدر على وزن (فعالة) ، برد : برادة / كتب – كتابة / صاغ – صياغة / حدَّ – حدادة / فلح – فلاحة / خاط – خياطة / تجرَ – تجارة / وكَلَ – وكالة / ساد – سيادة / راف – ريافة / صنع – صناعة / حاكَ – حياكة / راض – رياضة / نجرَ – نجارة / وزر – وزارة / سفر – سفارة / طبَّ – طبابة / سرجَ – سِراجة.

قال تعالى : (أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ)

إن الكبيرَ إذا تناهت سنُهُ أعيت رياضته عن الرَّواض

٢ – إذا دل الفعل على حركة واضطراب كان المصدر على وزن (فَعَلان) ثارَ – ثوران / ذابَ – ذوبان / هذى – هذيان / راغَ – ريغان (نما) / طارَ – طيران / خفقَ – خفقان / رجفَ – رجفان / زاغ – زَيَغان (مال) / طافَ – طوَفان / فاضَ – فيضان / غلى – غليان / سح – سيَحان / هاجَ – هيجان / راغَ – روغان (ذهب) / تاهَ – تَيَهان .

قـال الشـاعر خفقان قلبي وانعدامُ جوانحي ونحولُ جسمي وانعقاد لساني

ملاحظة : رغم وجود الضوابط لكن هناك أفعال تحصل لها مصادر أخرى من غير الضوابط ومنها :

ثارَ : ثورة
طارَ : طيراً } مما يؤكد مصادر الأفعال الثلاثة سماعية وليس قياسية
دارَ : دورة

٣ – إذا دل الفعل على مرض أو عيب فالمصدر على وزن (فُعَال) بضم الفاء أو فَعَل .

زُكَم – زُكام / هُرِمَ – هُرام / (داء البحر) / قلب – قلاب (مرض القلب) / صُدع – صُداع / زحرَ – زحار (خروج الصوت مع أنين) / رُمع – رُماع (ألم في البطن) / دار – دُوار / طحر – طحار (هو الزحار) / هُدم – هُدام / رعفَ – رُعاف .

قال الشاعر : أنـا كـالوردِ فيــه راحــةُ قــوم ثــم فيــه للآخــرين زُكــامُ

ملاحظة : الفعل (دار) إذا دل على المرض فالمصدر (دُوار) وإذا دل على الحركة فالمصدر (دوران) أو (دورة) .

٤ – إذا دل الفعل على امتناع فالمصدر على وزن (فعال) بكسر الفاء .

طردَ – طراد / زجر – زجار / شردَ – شراد / فطم – فطام / أبى – إباء / جمحَ – جماح / حصر – حصار / عزفَ – عزاف (امتنع) / فرق – فُراق / نفرَ – نَفار / صام – صيام / خنسَ – خِناس (تأخر) .

قال الشاعر إذا بلغَ الفطام لنا صبي تخر له الجبابرة ساجدينا

ملاحظة : بالرغم من وجود الضوابط فقد جاءت بعض المصادر على غير الوزن مما يؤكد أنها سماعية لا قياسية ومنها : صامَ : صوماً / فطمَ : فطماً / حصرَ : حصراً / رَدَعَ : رَدْعاً .

٥- إذا دل الفعل على " لون " نلاحظ عين الفعل : (أ) إذا كان الفعل صحيح العين دالاً على لون فالمصدر على وزن (فُعْلة) بضم الفاء .

خضرَ – خُضرة / كمُتَ – كُمتةٍ (سواد مع حمرة) / حلك – حُلكة (شدة السواد) / زرق – زُرقة / ملح – مُلحة (سواء وبياض) / شهِلَ – شُهلة (سواد مع زرقة) / دكن – دُكنة / قتمَ – قُتْمة (لون فيه سواد أو غبرة أو حمرة) / صهب – صُهبة (حمرة وشقرة) / دغمَ – دُغمة (سواد) / صبحَ – صُبحة (سواد يميل إلى الحمرة) / دهِمَ – دُهمة / سحمَ – سحمةِ (سواد) / شهب – شُهبة (بياض وسواد) / رقط – رُقطة .

(ب) إذا كان الفعل معتل العين دالاً على لون فالمصدر على وزن (فَعال) بفتح الفاء .

سودَ – سَواد
بيضَ – بَياض
} الحرف الثاني حرف علة،

قال الشاعر : وعليكَ من شبح الزمان عمامةُ خضبَ المشيبُ سوادَها ببياضِ

قال الشاعر : وثوبك مثل حظي مثل شعري سوادٌ في سوادٍ

٦- إذا دل الفعل على (سير) فالمصدر على وزن (فعيل) :

دبَّ – دبيب / وخدَ – وخيد (سير الإبل بخطوات كبيرة) / رسم – رسيم (سير الإبل كثير الرقة واللين) / رحل – رحيل / ذملَ – ذميل (سير الإبل بلين) / دلث – دليث (سرعة وتقارب في الخطوات)

قال الشاعر : وأنى لتعروني لذكراكَ هزة لها بين جلدى والضلوع دبيب

٧- إذا دل الفعل على (صوت) فالمصدر على وزن (فُعال) أو (فعيل).

٨-

فُعال	فعيل	فعيل
عوى – عواء	ضجَّ – ضجيج	صرَّ القلمُ – صريراً
خار – خُوار	طنَّ – طنين	حفَّ – حفيف
بكى – بكاء	قصفَ –قصيف	فحَّت الأفعى – فحيح
صرخ – صراخ	صهل – صهيل	صلت السيوف – صليلاً
نبحَ – نباح	خرَّ – خرير	صرخَ – صريخ
ماءت – مُواء	هدل – هديل	أزَّ – أزيز
ثغت – ثُغاء	نق – نقيق	نعب – نعيب
	زأرَ – زئير	نهق – نهيق
	نحبَ – نحيب	نحبَ – نحيب

قال الشاعر :

بكيتُ على الشبابِ بدمع عيني　　　　فلم يُغنِ البُكاءُ ولا النحيبُ

قال الشاعر :

فلم يسمعوا إلا صليلَ مهندي　　　　وصوتَ زئيري بينَ قعقعة اللجمِ

قال الشاعر :

لا تسقني ماء المدام فأنني　　　　صبٌ قد استعذبت ماء بكائي

أمثلة عامة حول المصادر :

أبعد بعدت بياضاً لا بياضَ له　　　　لانت أسودُ في عيني من الظُلم

كيف نومي على الفراشِ ولما　　　　تشتمل الشامَ غارةَ شعواءُ

سلامٌ هل لي منكم ناصرُ　　　　أم هل لقلبي عنكمُ زاجرُ

فإن أكُ حالكاً فالمسك أحوى　　　　وما لسواد جلدي من دواءِ

كذبتَ وبيتِ الله لو كنت عاشقاً　　　　لما سبقتني بالبكاء الحمائم

ليثُ الكتيبة أو ليث الكتابة أم　　　　هاوي المعاني وما للحقِّ إنكارُ

كذا الدهر أن تكشفْ حقيقة خُلقهِ　　　　تجد لا الرضا منه يدومُ ولا السخطُ

ملاحظة : كل مصدر يأتي مع فعله يكون منصوباً ويعرب مفعولاً مطلقاً : قال تعالى : (وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبّاً جَمّاً)

قال المتنبي : نثرتُهم فوق الأحيدب نثرةً　　　　كما نثرت فوق العروس الدراهمُ

ملاحظة : اذا لم يدل الفعل على شيء مما تقدم ، أي لم يكن من الحالات السبع التي مرت فالغالب فيه يأتي على الاوزان الاتية :

(أ) اذا كان الفعل المتعدي على وزن (فعل) أو (فَعَلَ) فالمصدر على وزن (فعلٌ) بفتح الفاء وسكون العين .

وزن (فَعَلَ) بفتح العين	وزن (فَعَلَ) بفتح العين	وزن (فَعَلَ) بكسر العين
جذبَ – جذباً	نصرَ – نصراً	حَمَدَ – حمداً
خفضَ – خفضاً	غزلَ – غزلاً	فهم – فهْماً
حل – حلاً	جمعَ – جمعاً	جهلَ – جهْلاً
نفى – نفياً	مزجَ – مزجاً	أمنَ – أمناً
قطع – قطعاً	قال – قولاً	سَمَعَ – سمعاً
ردَّ – ردا	أخذ – أخذاً	نَهَلَ – نهْلاً
كسَبَ – كسباً	وضعَ – وضعاً	

نحت – نحتاً	طرَح – طرحاً مضغ – مضغاً	

(ب) أولاً : إذا كان الفعل اللازم الصحيح العين على وزن (فَعَلَ) فالمصدر على وزن (فُعُول) بضم الأول والثاني .

ركَع – رُكوع / سجدَ – سُجُود / طلعَ – طُلُوع / هبط – هُبُوط / دخلَ – دُخُول / فجرَ – فُجُور / وثبَ – وثوب / حضرَ – حُضُور / عزبَ – عُزُوب / سكتَ – سُكُوت / ركدَ – رُكُود / طرأ – طُرُوءاً / مكثَ – مُكُوثاً / طفحَ – طفُوحاً / نتأ – نُتُوءاً / مر – مروراً / رقد – رُقُود / وضح – وُضُوح / ظلع – ظُلُوع / نهض – نُهُوض / ظهر – ظُهُور .

قال الشاعر :

لمن تطلبُ الدنيا إذا لم تردْ بها سُرُورَ مُحبٍّ أو إساءة مجرم

قال الشاعر :

وأنقذها من غمرة الموت أنه صدودُ فراقٍ لا صدود تعمُّدِ

ثانياً : إذا كان الفعل اللازم معتل العين وعلى وزن (فَعَل) فالمصدر يأتي على واحد من الأوزان الآتية : (فَعْلٌ – فعالٌ – فَعالٌ)

صامَ – صوْم – صيام / صاح : صيْح – صياح / سار : سيراً / آض : أيْضاً / عام : عوْماً / غابَ : غيْباً – غياباً / بان : بياناً / جار : جوْراً / عاش : عيشاً / عادَ : عوْداً / دامَ : دوماً – دواماً / باضَ : بيْضاً .

قال الشاعر : العيشُ فيها ظليلٌ وارفٌ فظل خضلُ وعند دجلة يحلو العلَلُ والنهلُ

(ج) إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعِلَ) بكسر العين فالمصدر على وزن (فَعَل) بفتح العين .

فرَح : فرَحاً / طرب : طرَباً / فزع : فزَعاً / ظفر : ظفَراً / عطش : عطشاً / بطر : بطراً / طمع : طمعاً / غرق : غرقاً / ندمَ : ندماً / أسفَ : أسفاً / رمد : رمداً / غضبَ : غضباً .

قال الشاعر : إذا كان ربُ البيت في الدف ناقراً فشيمة أهل البيت كلهم الطربُ

(د) إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعُلَ) بضم العين فالمصدر على وزن (فُعُولة) أو (فَعالة) .

وزن فعولة	وزن فعالة	وزن فعولة	وزن فعالة
فحُلَ : فحولة	جرُء : جراءة	سهُلَ : سهولة	فصُحَ : فصاحة
عذب : عذوبة	شنُعَ : شناعة	رعُن : رُعونة	بلغ : بلاغة
مرُؤ : مُروءة	ملُحَ : ملاحة	بطل : بُطولة	ضخُمَ : ضخامة
صعُب : صعوبة	صرُحَ : صراحة		سمُحَ : سماحة

قال الشاعر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمعُ الدنيا وأنت تموتُ

قال الشاعر : تالله إن معاليك التي سلفت تُعي الفصاحة والتبيانا واللسنا

ملاحظة : كل مصدر جاء مخالفاً للأوزان السبعة التي مرت والحالات الأربعة (أ – ب – ج – د) فهو مأخوذ بالسماع أي نقل كما سُمع عن العرب .

مثل : شكرَ : شُكراً – شكوراً / نمَّ : نميمة / ذهبَ : ذهاباً / حكم : حُكماً / رضيَ : رضا / عظمَ : عظماً – عظمةً / حزنَ : حُزناً / ركبَ : ركوباً .

قال الشاعر : شكراً لنسمة أرضكم كم بلغت عني التحية

ثانياً : مصادر الأفعال غير الثلاثية (الرباعية والخماسية والسداسية) (وتسمى القياسية) :

إن المقصود بالقياسية أي أن لها ضوابط مطردة أي ثابتة يمكن معرفة أوزانها بدقة حسب الضوابط المثبتة لها أي أنها تقاس بقاعدة ذات وزن معروف.

١ – مصادر الأفعال الرباعية :

(أ) إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعَل) فالمصدر على وزن (إفعال) .

أقدمَ : إقداماً / أنعمَ : إنعاماً / أكملَ : إكمالاً / أربك : إرباكاً / أوقدَ : إيقاداً / أسلمَ : إسلاماً / أسدلَ : إسدالاً / أكرمَ : إكراماً / أوجس : إيجاساً / أومأ : إيماءً / أمن : إيماناً / أخى : إيخاءاً / أثر : إيثاراً.

ملاحظة مهمة : إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل) وكان وسطه ألفاً فالمصدر على وزن (إفالة) والسبب أن ألف الفعل ساكنة وألف المصدر ساكنة فلا يجوز أن يلتقي ساكنان فتحذف ألف الفعل من المصدر وهي عينة ويعوض المصدر بتاء مربوطة في أخره فيصبح على وزن (إفالة) أقامَ : إقامة / أغاث : إغاثة / أراد : إرادة / أسأل : إسالة / أعادّ : إعادة / أقال : إقالة / أدار : إدارة / أطاع : إطاعة / أذاعَ : إذاعة / أجادَ : إجادة / أمال : إمالة / أصاب : إصابة .

قال الشاعر وإذا دفعتَ إلى الصغير فإنما تكفيه منك إثارة الإيمان

(ب) إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعّل) بتشديد العين فالمصدر على وزن (تفعيل) .

درّس : تدريس / حسن : تحسين / قلَّد : تقليد / فكر : تفكير / جمّل : تجمل / رتل : ترتيل / قسَّم : تقسيم / ركب : تركيب / شدّد : تشديد / حلل : تحليل / سبّح : تسبيح / عظَّم : تعظيم / رشف : ترشيف / شرّف : تشريف / طبّق : تطبيق.

قال تعالى : (أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)

ملاحظة : إذا كان الفعل على ون (فعل) المشدد العين وكان أخره ألفا فالمصدر على وزن (تفعله) أي تحذف (الياء) من وزن (تفعيل) ونعوض المصدر بتاء مربوطة في أخره. أما الياء الموجودة في المصدر فهي (لام) الفعل الثلاثي المجرد .

ضحّى : تضحية / حلى : تحلية / ربى : تربية / أدى : تأدية / غطّى : تغطية / على : تعلية / نمى : تنمية / سوى : تسوية / صفى : تصفية / غذى : تغذية / زكى : تزكية.

ملاحظة : أما إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعّل) المشدد العين وكان صحيح الآخر مهموزاً أي أخره (همزة) فالمصدر يأتي على جمع الحالتين أعلاه أي (تفعيل أو تفعلة).

خطأ : تخطيئاً – تخطئة / هنأ : تهنيئاً – تهنئة / وطأ : توطيئاً – توطئة / دفأ : تدفيئاً – تدفئة / هدأ : هديئاً – تهدئة / هزأ : تهزيئاً – تهزئة.

(ج) إذا كان الفعل على وزن (فاعل) فالمصدر على وزن (فعال) بكسر الفاء أو (مُفاعلة)

ناقش : نقاش – مُناقشة / ناضل : نضال – مُناضلة / طابق : طباقا – مُطابقة / جاور : جوار – مُجاورة / جاهد : جهاد – مُجاهدة / بارز : برازا – مُبارزة / دافع : دفاعاً – مُدافعة / ساجل : سجالاً – مُساجلة / سامر : سمار – مُسامرة / وافى : وفاء – موافاة / واسى : مواساة (هو الأشهر) .

لو كان يعلمُ ما المحاورة اشتكى ولو كانَ قد عَلِمَ الكلامَ مكلمي

يقولون جاهدْ يا جميُل بغزوةٍ وأيَّ جهادٍ غيرهن أُريدُ

(د) إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعْلَلَ) ولم يكن مضعفاً (أي لم يكن الحرف الأول والثالث من جنس واحد ولا الحرف الثاني والرابع من جنس واحد) فالمصدر على وزن (فعللة).

بعثرَ : بعثرة / دحرج : دحرجة / زخرف : زخرفة / هرول : هرولة / سيطر : سيطرة / بيطر : بيطرة / قرقع : قرقعة / برقع : برقعة.

أما إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعْلَلَ) أيضاً وكان مضعفاً أي : الحرف الأول والثالث من جنس والثاني والرابع من جنس واحد فالمصدر على وزن (فَعْلَلَةً – أو فعلال).

وسْوس : وَسْوسة – وسواسا / سلسل – سلسلة – سلسالا / زلزل : زلزلة – زلزالا / تمتم : تمتمة – تمتاما

قال تعالى : (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا) (الزلزلة : ١)

قال تعالى : (فَكُبْكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ) (الشعراء : ٩٤)

كبكبة – كبكاباً ، قرقرَ : قرقرة / كركرَ : كُركرةً – كركار / كفكف : كفكفة – كفكاف / دغدغَ : دغدغةً – دغداغ.

قال الشاعر : اللهـمَ عفـوكَ لا الشـجون قليلـة عنـدي ولا أنـا أخـرسُ تمتـامُ

٢- مصادر الأفعال الخماسية والسداسية :

(أ) إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل فالمصدر على وزن الفعل الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير : اقتربَ : اقتراباً / ازدحمَ : ازدحاماً / اجتمع : اجتماعاً / انفعل : انفعالاً / استغفر : استغفاراً / اشمأز : اشمئزازاً / استعرض : استعراضاً .

قال الشاعر :

لــن نطيــق الســلام يومــاً وشــبرٌ عربــــي ثـــــراه يشـــــكو إعتســـــافاً

قال الشاعر :

لمـا أطــالَ ارتجــال العــذلِ قلــتُ لــه الحــزم يثنـــي خطــوبَ الــدهر لا الخُطَــبُ

ملاحظة : إذا انتهى الفعل بألف فإن الألف تقلب همزة مع إجراء التغيرات المطلوبة التي حصلت للمصادر.

اهتدى : اهتداءًا / اعتدى : اعتداءاً / إصطفى : إصطفاء / إقتدى : إقتداءاً / إفتدى : إفتداءاً / إنتقى : إنتقاء / إبتغى : إبتغاءاً / إرتضى : إرتضاء.

قـال الشـاعر إلى ماجدٍ لا ينبحُ الكلبُ ضيفهُ ولا يتأداهُ إبتغاءُ المغارم

ملاحظة : إذا انتهى الفعل بحرف مشدد فعند أخذ المصدر نفك التشديد فيصبح الحرف حرفين ثم نضع ألف قبل الحرف الأخير .

استطب : استطباب / أحمرَ : احمرارا / أصفرَ : اصفررر : اصفراراً / إشمأزَ : اشأزازاً / استفزَ : استفزازا.

ملاحظة : إذا كان الحرف الرابع (واوا) عند أخذ المصدر تقلب الواو ياء لأن الكسرة تجانس الياء لأنها ضمن القاعدة الأصلية يجب أن نكسر الحرف الثالث في المصدر.

اعشوشب : اعشيشابا / استوطن : استيطان / أحدودب : احديدابا / استوزر : استيزار / اخضوضر : اخضيضارا.

ملاحظة : إذا كان الفعل السداسي على وزن (استفعل) وكان وسطه ألفاً فأن مصدره على وزن (استفالة) لأنه يكون بحذف الألف وهي عينة ونعوض المصدر تاء في أخره فيصبح على وزن (استفالة)

مثال توضيحي : استراح : القاعدة الأصلية تقول نأخذ المصدر على وزن الفعل الماضي ثم نكسر الحرف الثالث في الفعل ونضيف ألفاً إلى الحرف ما قبل الآخر فيصبح شكلاً وتطبيقاً للقاعدة كالآتي : استراح وهذا لا يجوز لأن الساكنين لا يلتقيان. فنحذف ألف الفعل وهي الثانية ثم نعوض المصدر بتاء مربوطة فيصبح كالآتي : إستراحة .

استعاد : استعادة / استفاد : استفادة / استعان : استعانة / استجاب : استجابة / استخار : استخارة / استطاب : إستطابة / استطال : استطالة / استقام : إستقامة.

ملاحظة : أصل الفعل ثلاثي زيدت عليه الأحرف (أ – س – ت) مثل : قام : فعل / استقام : إستفعل.

(ب) إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بـ (تاء) زائدة فالمصدر على وزن الفعل الماضي مع ضم الحرف ما قبل الآخر.

تقدّم : تقدُّماً / تحمّل : تحمُّلاً / تعاونَ : تعاوناً / تفهّمَ : تفهُّماً / تكأكأ : تكاكؤا / تصرّف : تصرُّفاً / تدحرج : تدحرجاً / تلألأ : تلألؤاً / تطوّر : تطوُّرا / تخلّص : تخلّصاً.

قال الشاعر :

هـــــل بـــــالطلولِ لســـــائل ردُ أم هـــل لهـــا بـــتكلُّم عهـــدُ

قال الشاعر :

لقيتُ سواه أقواماً فكانوا كما أغنى التيمُّمُ بالصعيد

قال الشاعر :

إذا كان تركُ الدين يعني تطوُّراً فيا نفسي موتي قبل أن تتطوري

رُبَّ لحد قد صار لحداً مراراً ضاحك من تزاحم الأضداد

ملاحظة : نستثني من القاعدة (ب) الفعل الخماسي المبدوء بـ (تاء) زائدة والذي ينتهي بألف فأن مصدره يكون على وزن الفعل الماضي أيضاً ولكن بقلب الألف ياء. وكسر ما قبل الياء.

تعالى : تعالي / ترامى : ترامي / تهاوى : تهاوي / تعدّى : تعدّي / تمنّى : تمنياً / تجلى : تجلي / تدانى : تدانيا / تغاضى : تغاضياً / تربى : تربِّي / تسامى : تسامي / تحلى : تحلياً .

قال الشاعر :
- وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذُ الدنيا غلابا
- أضحى التنائي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لُقيانا تجافينا
- كيف السبيلُ إلى التلاقي بعدما ضربَ الغيورُ عليه بالأسدادِ

ملاحظة : كل مصدر يأتي مع فعله في الجملة ينصب ويعرب مفعولاً مطلقاً. أكرمت الضيف إكراماً.

مصادر الأفعال الثلاثية

التمرينات (ص ٣٧)

(١)

في النصوص الآتية وردت مصادر مختلفة استخرجها واذكر وزنها واعدها إلى فعها:

١- قال تعالى : ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ الأَنْهَارُ وَقَالُواْ الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا﴾

٢- قال تعالى : ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾

٣- قال المتنبي :

وأحلُ عن خلّي وأعلمُ أنهُ متى أجْزِهِ حِلْماً عن الجهلِ ينْدَمِ

٤- من قاسَ جودَك يوماَ بالسُّحُب أخطأ مدحكْ
السحبُ تعطي وتبكي وأنت تعطي و تضحكْ

٥- ولمّا رأيت الغَدْرَ منهمْ سجيةً صبرتُ ولمّا يُطْفئ الصَّبر نارها

٦- وكيف يسود أخو فِطنةٍ يضنُّ كثيراً ويعطي قليلا

يضن بالضاد : يبخل ، ويظنُّ بالظاء : يحسب أو يشك .

٧- قال ابن المعتز :

وكيف أخاف الفقر واللهُ ضامنٌ لرزقي؟ وهل في البخل لي بَعدَ ذا عُذرُ

٨- قال ابو الفتح البستي :

عليكَ بالَعدل إن وليتَ مَمْلَكة وأحذر من الجور فيها غاية الحَذر

٩- عود لسانك قلة اللفظ وأحفظ لسانك أيما حفـظِ

١٠- قال لبيد العامري :

رأيتُ التقى والحمد خير تجارة رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقِلا

(٢)

هات مصادر الأفعال الآتية مع ذكر وزن كل منها :

مرض ، أخذ ، حزنَ ، ساد ، طاف ، دار ، وجع ، وجمَ (أي سكت وعجز عن التكلم) ، قَلَعَ ، قَصَفَ ، عَدَلَ .

(٣)

هات مصادر الأفعال الآتية واذكر وزن كل منها وسبب مجيئها بهذه الأوزان :

حرث ، هاج ، حمرَ ، رحلَ ، بكى

حل تمارين مصادر الأفعال الثلاثية

(ت١)

المصدر	وزنه	فعله
١- غِلّ	فِعل	غلَّ
الحمدُ	الفعْلُ	حَمِدَ
٢- خَلْق	فَعْل	خَلَقَ
ضلال	فعال	ضلَّ
٣- حِلماً	فِعلا	حلمَ
الجهل	الفعل	جَهلَ
٤- جُوْد	فُعْل	جاد
مَدْحَك	فَعْلَك	مدحَ
٥- الغدر	الفعل	غدر
٦- فِطنة	فِعلة	فطن
٧- الفقرُ	الفعلُ	فقرَ
لرزقي	لفعلي	رزق
البُخل	الفُعل	بخل

عُذر	فُعل	عذرَ
٨- العدل	الفعل	عدلَ
الجور	الفعل	جار
الحَذَر	الفعل	حذر
٩- قِلّة	فِعل	قلّ
اللفظ	الفعل	لفظ
حِفظ	فِعل	حَفظَ
١٠- الحمد	الفعل	حمدَ
تجارة	فعاله	تجر

(ت٢)

الفعل	المصدر	الاوزان
مرضَ	مرضاً	فَعَلاً
اخذ	أخذاً	فعْلا
حزِنَ	حُزْنا	فُعْلا
ساد	سيادة	فِعالة
طاف	طوَفان	فعلان
دارَ	دَوَران	فَعَلان
	دورة	فعلة
وجِعَ	وَجَعاً	فَعَلاً
وجَمَ	وُجوم	فعُول
قَلَعَ	قَلْعاً	فَعْلاً
قَصفَ	قَصْفاً	فَعْلاً
عدلَ	عدْلاً	فعْلاً

(ت٣)

الأفعال	المصادر	الأوزان	السبب
حرثَ	حراثة	فعالة	دل الفعل على حرفة أو مهنة

هاج	هَيَجان	فَعَلان	دل الفعل على حركة واضطراب
حمِرَ	حُمرة	فُعلة	دل الفعل على لون وصحيح العين
رحلَ	رحيل	فعيل	دل الفعل على سير
بكى	بُكاءً	فُعالاً	دل الفعل على صوت

مصادر الأفعال الغير ثلاثية

التمرينات (ص ٤٥)

(١)

استخرج كل مصدر للأفعال غير الثلاثية في النصوص الآتية وأعده إلى فعله :

١- سُئل أحد الحكماء : أي الأمور أشد تأييداً للعقل؟ فقال ثلاثةٌ: مشاورة العلماء ، وتجريب الأمور ، وحُسن التثبت .

٢- متاركة السفيه بلا جواب   أشدُّ على السفيه من الجواب

٣- قال عبيد بن أيوب العنبري :

إذا مـا أراد الله ذل قبيلة   رماها بتشتيت الهوى والتخاذلِ

٤- الاستفادة من تجارب الآخرين والاطلاع على سيرهم تغذيةٌ للعقل وصقلٌ للنفس.

٥- قال المعري:

عجبي للطبيب يلحد في الخالق   من بعدِ درسـه التشريحا

٦- قال المتنبي :

وكيف التذاذي بالأصائل والضحى   إذا لم يعد ذلك النسيم الذي هبا؟

٧- قال أحمد شوقي :

وخذ لبنيك والأيام ذخراً   وأعط الله حصته احتسابا

٨- قال أبو العتاهية :

إن الكريم إذا حباك بموعدِ   أعطاكهُ سَلساً بغير مطالِ

٩- قال المتنبي :

وقيدتُ نفسي في هواك محبـةً   ومن وجد الإحسان قيداً تقيدا

(٢)

هات مصادر الأفعال الآتية مبيناً وزن كل منها : (تدرب ، استدرج ، اتهم ، تباعد ، أصاب ، انتقل ، استجار ، تعاظم ، انهمر ، تسامى)

(٣)

هات مصادر على الأوزان الآتية وأعدها إلى أفعالها : استفعال ، إفعال ، تفاعُل ، افتعال ، انفعال ، استفالة ، تفعلَ

حل تمارين مصادر الأفعال الغير ثلاثية

(ت١)

المصدر	فعله
١ – تأييداً	أيَّدَ
مشاورة	شاورَ
تجريب	جرَّبَ
التثبُّت	تثبَّتَ
٢ – مُتاركة	تاركَ
٣ – الاستفاد	استفادَ
الأطّلاع	اطَّلَعَ
تغذية	غذَّى
٥ – التشريح	شرَّحَ
٦ – التذاذي	إلتذَّ
٧ – احتسابا	احتسبَ
٨ – مِطال	ماطلَ
٩ – الاحسان	أحسنَ

(ت٢)

الأفعال	المصدر	وزن المصدر
تدربَ	تدريب	تفعِل
استدرجَ	استدراج	استفعال
اتّهمَ	إتهام	إفتعال
تباعدَ	تباعُداً	تفاعُلاً
اصاب	إصابة	إفالة
انتقل	انتقالاً	افتعالاً
استجار	استجارة	استفالة
تعاظم	تعاظُما	تفاعُلاً

انهمرَ	انهماراً	انفعالاً
تسامى	تسامي	تفاعِل

(المشتقات)

((اسم الفاعل وعمله))

اسم الفاعل : هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويدلُ على من قام بالعمل ويدل على صفة متغيرة غير ثابتة.

أيها الباهرُ العقولَ فما تدركُ وصفاً أتعبتَ فكرى فمهلاً

اشتقاق اسم الفاعل : (أ) من الفعل الثلاثي : وذلك على وزن فاعل. حفظَ : حافظ / فهم : فاهم / جلس : جالس / سمعَ : سامع

(ب) من الفعل غير الثلاثي : وذلك بأخذ الفعل المضارع مع إبدال الحرف الأول بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر . معدة في مكتب الطابعي ٢٠١٢ .

استمع : يستمعُ : مُستمع / درَّسَ : يدرِّسُ : مدرس / ناضل : يُناضلُ : مُناضل / ساعد : يساعدُ : مُساعد.

ملاحظات حول اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي

١ – الفعل الثلاثي المضعف الآخر :

حلَّ : حال (لأن الأصل : حلل : حالل / فشدَّدنا الآخر مع دمجه بما قبله) قل : قال . من الفعل المعتل الآخر بالألف : هوى – هاوي / طوى – طاوي / رمى – رامي .

من الثلاثي المعتل الوسط بالألف : قال : قائل / مال : مائل / نال : نائل / سال : سائل اذا جاءت المشتقات في حالة المثنى او الجمع مع توفر الشروط فانها تعمل عمل افعالها

ملاحظات حول اشتقاق اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

١ – إذا كان الفعل سداسياً معتل الوسط في الأصل بالألف تقلب الألف ياء . استقام : يستقيم : مُستقيم / استعان : يستعين : مُستعين

ملاحظة : بما أن ما قبل الآخر في المضارع هو حرف الياء فلا حاجة لكسر ما قبل الآخر لأن الياء تغني عن الكسرة للمجانسة.

عمل اسم الفاعل :

بما أن اسم الفاعل من المشتقات والمشتقات تعمل كما تعمل أفعالها إذن اسم الفاعل يعمل ولكن بشروط هي : أن يكون محلى بـ (أل) الموصولة وهذا يعمل دون قيد أو شرط أي يعمل في الماضي والحاضر والمستقبل و (أل) الموصولة هي التي تقدر باسم موصول وهي ليست (أل) التعريف .

قال تعالى : (الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا)

ملاحظة : اسم الفاعل إذا كان فعلهُ لازماً يأخذُ فاعلاً فقط كما يعمل الفعل اللازم وإذا كان فعله متعدياً يأخذ مفعولاً به أو أكثر بحسب تعديّ الأفعال.

– اللابِـسُ المجـدَ لـم تنسـجْ غلائلـهُ إلا يـدُ الصـانعين السـيف والقلـم

مفعولاً به لاسم الفاعل وفاعل اسم الفاعل

– القاتـلُ السـيفَ فـي جسـم القتيـلِ بـهِ وللسـيوف كمـا للنـاس آجـالُ

– لا تُـذع سـرا إلـى طالبـه منـك أن الطالـبَ السـرَ مـذيعُ

ملاحظة : ان الاسم المتأثر باسم الفاعل وباقي المشتقات يُسمى (المعمول) وهو أما فاعل أو مفعول به ، أو نائب فاعل لاسم المفعول أو تمييز أو مضاف إليه للصفة المشبهة.

قـال الشـاعر الضـاربين بكـل أبـيض والطـاعنين مجـامعَ الأضـغان

١- أن يكون مجدداً من (أل) الموصولة فيعمل عملَ فعله بشرطين هما :

(أ) أن يدل على الحال أو الاستقبال أي الحاضر والمستقبل ولا يعمل في الماضي.محمدُ حافظٌ قصيدته .

ملاحظة مهمة : إذا كان اسم الفاعل مجرداً من (أل) وجاءت مع جملته لفظة أو قرينة دالة على الماضي فلا يعمل ويجب أن نضيف اسم الفاعل إلى معموله. والقرينة هي (أمس – البارحة) ، فعندما نقول : محمدٌ حافظُ قصيدتهُ أمس .

لا يجوز أن يعمل اسم الفاعل بل يجب أن يُضاف فنقول : (محمدُ حافظُ قصيدته أمسَ) وهنا نرفع التنوين عن اسم الفاعل لأن التنوين والإضافة لا يجتمعان (أنا سامعُ الخبرِ أمس) . وأعلم أن المشتق إذا أضيف إلى معمولة لا يعمل ويدل على الزمن الماضي مثل : أنا سامعٌ الخبر.

ملاحظة : إذا حُذفت كلمة (أمس) يُنوَّن اسم الفاعل ويُنصب ما بعده على أنه مفعول به لأنه لم يدل على الماضي. أنا مشاهدٌ أباك.

(ب) أن يعتمد على حالة من الحالات الآتية :

١- أن يُسبق بـ (استفهام) : أسامعٌ محمدٌ النصيحة ؟

أحاضرٌ أخوك؟ قال تعالى : { قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْراهِيمُ } . هل حافظٌ محمدٌ القصيدة !

٢- أن يُسبق بـ (نفي) : ما فائزُ صاحبُ الباطِلِ . ، ما ناجحٌ الكسول .

– خليليَّ ما وافٍ بعهدي أنتما إذا لم تكونا لي على مَن أقاطعُ

فاعل لاسم الفاعل (واف)

ملاحظة : إذا سُبق اسم الفاعل بنفي أو استفهام فأن فاعله يسد مسد خبره.

مثال توضيحي حول إعراب اسم الفاعل في حالة الاستفهام والنفي :

أكاتبٌ محمدٌ الواجبَ ؟

الهمزة : استفهامية . كاتب : مبتدأ مرفوع وهو اسم فاعل . محمدٌ : فاعل لاسم الفاعل سدَّ مسد الخبر .

الواجب : مفعول به لاسم الفاعل منصوب . إذن : الإعراب نفسهُ في حالة النفي .

٣- أن يقع اسم الفاعل خبراً سواءٌ أكان خبراً لمبتدأ أو لكان وأخواتها (إن) وأخواتها أو مفعولاً ثانياً كان بالأصل خبراً . أو خبر لأسم الأستفهام .

قال تعالى : (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ)

قال تعالى : (قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَؤُا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ)

– مـن مبلـغُ كعبـاً فهـل لـكَ فـي التـي تلـومُ عليهـا بـاطلاً وهـي أحـزمُ

– مـا فاعـلُ أنـتَ والأشـجانُ قـد ضـربت أطنابهـا فحذارالضـعف والخـورا

– مَـن مُبلـغُ عنـي البـدرَ الـذي كمـلا فـي مطلـع الحسـن والغصـنَ الـذي اعتـدلا

– أمنجـزُ أنـتم وعـداً وثقـتُ بـهِ أم أقتفيـتم جميعـاً نهـجَ عرقـوب

قال الشاعر :

هــل الزمــانُ معيــدُ فيــكَ لــذَّتنا　　　　أم الليـــالي التـــي أمضـتْه تُرجعُــهُ

قال الشاعر :

إذا مـا بـدت مـن صـاحبٍ لـكَ زَلـةٌ　　　　فكــن أنـــتَ مُحتـــالاً لزلتـــهِ عـــذراً

قال الشاعر :

ولســـتُ بمســـتبقٍ أخـــاً لا تلمُّـــه　　　　علـــى شـــعثٍ أيُّ الرجـــال المهـــذبُ ؟

بمستبق : الباء حرف جر زائد .　　مستبق : مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر (ليس) وهو اسم فاعل عامل .　　أخاً : مفعول به لاسم الفاعل منصوب .　　مثال آخر : محمدٌ سامعٌ الخبرَ .

٤- أن يقع اسم الفاعل صفة . (الحسدُ نارٌ قاتلةٌ صاحبها)

عـش عزيـزاً فـي ظـل مُلـك مُقيمٍ　　　　آمـــن أهلُـــهُ مـــن الأشـــخاص

لـــكَ شـــكري ولـــيس كـــلُّ لســـانٍ　　　　ناشـــرٍ شُـــكرَ مثلـــهِ محمـــوداً

ونقول : شاهدت رجلاً حاملاً حقيبته / أنت رجلٌ سامعٌ قولَ الحقِ . قال تعالى : (ذُلُلاً يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ) .

ملاحظة : قد يأتي الموصوف محذوفاً يُفسر من المعنى . مثل :

وكـم مـن عائـبٍ قـولاً صـحيحاً　　　　وآفتـــه مـــن الفهـــمِ الســـقيم

أي : كم من رجل عائب قولاً .

- كنـــاطح صـــخرةٍ يومـــاً ليوهنهـــا　　　　فلـــم يضـــرها وأوهـــى قرنـــه الوَعـــلُ

أي : كوعلٍ ناطح صخرة .

- كـم صـائن عـن خـدَّهُ قبلـةٌ　　　　ســـلَّطت الأرضُ علـــى خـــدهِ

أن يقع اسم الفاعل حالاً . قال تعالى : (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ)

- ناشـراً بـردةَ القـريض لـدى مـن　　　　يشـــتري غاليـــاً بـــلا اســـترخاص

ونقول : أنهزمَ العدو جاراً ذيول الخيبة والعار .

- بـرزن نحـوكَ للتسـليم خاشـعةً　　　　أبصـــارُهنّ مســـيراتٍ مكاســـيرُ

- ومـن يتتبـع جاهـداً كـلَّ عثـرةٍ　　　　يجـدها ولا يسـلمُ لـه الـدهرَ صـاحبُ

- عقيلـةُ حـيٍّ راكـزين رمـاحهم　　　　إلـى خلـلٍ تحمـي مهاهـا أسـودُها

ملاحظة : خارج المنهج : يعمل اسم الفاعل إذا سُبق بنداء

يا شرفَ الأمة يا أبطالها　　　　يا صائنينَ عرضها ومالها

وحاملين في الردى اثقالها

يا محرقاً بالنار وجهُ محبهِ　　　　مهلاً فأن مدامعي تطفيه

ملاحظات عامة حول اسم الفاعل

١- يعمل اسم الفاعل إذا كان مفرداً أو مثنى أو جمعاً أو مذكراً أو مؤنثاً.

قال تعالى : (وَالذَّارِيَاتِ ذَرْواً [١] فَالْحَامِلاتِ وِقْراً [٢] فَالْجَارِيَاتِ يُسْراً [٣] فَالْمُقَسِّمَاتِ أَمْراً [٤] إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ [٥] وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ[٦]) قال تعالى : (فَإِنَّهُمْ لَآكِلُونَ مِنْهَا فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ [٦٦])

٢- إن الفرق بين اسم الفاعل والفاعل هو أن اسم الفاعل مشتق ويأتي مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً. أما الفاعل فهو مشتق وجامد ويأتي مرفوعاً فقط .

٣- إذا كان اسم الفاعل مشتق من فعل متعدٍ لمفعولين فهو أيضاً ينصب مفعولين . قال تعالى : (وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيداً جُرُزاً[٨])

٤- فائدة : قد يأتي اسم الفاعل مضافاً إلى معموله ودالاً على المستقبل . قال تعالى : (رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ [٩])

٥- إذا نُون اسم الفاعل عمل :

وكـلُ خليـل غيـر هاضـمِ نفسـهُ — لوصـل خليـل صـارمُ أو معـازز

٦- اسم الفاعل المشتق من فعل ينصب مفعولين إذا أضيف إلى معموله الأول فالمفعول الثاني يبقى مفعولاً به . قال الشاعر :

ومـا كـل ذي لـب بمؤتيـك نصـحهُ — ومـا كـلُ مـؤتٍ نصـحَهُ بلبيـب

مبرقعـي خـيلهم بـالبيضِ متخـذي — هـامِ الكمـاةِ علـى أرمـاحهم عَـذبا

امثلة عامة :

ولســتُ بمنكـرٍ منـكَ الهـدايا — ولكـن زدتنـي فيهـا أديبـا

ولســتُ إذا مـا صـاحبُ خـان عهـدَهُ — وعنـدي لـه سـرُ مـذيعاً لـه سـرا

هـم المـانعونَ الجـارَ حتـى كـأنهم — لجـارهم فـوقَ السـماكين منـزلُ

فيـا لـكَ بحـراً لـم أجـد فيـهِ مشـربا — وأن كـان غيـري واجـداً فيـه مسـبحا

والجهـدُ مـؤتٍ فـي الحيـاة ثمـاره — والجهـدُ بعـد المـوتِ غيـرُ مُضـاعِ

ولسـتُ بتـاركٍ بغـدادَ يومـاً — ترحَّـلَ مـن ترحّـلَ أو أقامـا

وأنـي لاتـي البيـتَ مـا إن أحبـه — وأكثـرُ هجـرَ البيـت وهـو حبيـبُ

إذا كنـتَ فـي كـل الأمـور معاتبـاً — صـديقك لاتلقـى لـذي لا تُعاتبـهُ

ألسـنا النـاظمين عقـودَ مجـدٍ — نـزين مـن العصـور بهـا النحـورا

ولسـتُ الشـاتمَ كعبـاً ولـكن — علـى كعـب و شاعرهـا السـلامُ

أيهـا البـاهرُ العقـولَ فمـا تـدركُ — وصـفاً أتعبـتَ فكـري فمهـلاً

أيهـا المـادحُ العبـادَ ليعطـى — إن الله مـا بأيـدي العبـادِ

يـا مـالئَ العـينِ نـوراً والفـؤادَ هـوىً — والبيـتَ أنسـاً تمهـل أيهـا القمـرُ

كـم صـائنٍ عـن قبلـةٍ خـدَّهُ — سُـلطتِ الأرض علـى خـدِّهِ

ملاحظة : اسم الفاعل من الفعل الناقص يأخذ اسماً وخبراً

وما كلُّ من يبدي البشاشةَ كأنه أخاكَ إذا لم تلفه لك مُنجدا

ملاحظة : هناك أفعال يشترك فيها اسم الفاعل واسم المفعول وتفهم من معنى الجملة ومنها : (احتلَّ – انهدَّ – أنشدَّ) .

التمرينات (ص ٥٢)

(١)

صغ أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية ، ثم أذكر وزنها، والسبب ثم أدخل ثلاثة منها في جمل مفيدة بحيث تكون عاملة :

رحم ، قامَ ، أيقظ ، أمتلأ ، طوى ، استقام ، ازدحم

(٢)

استخرج اسم الفاعل العامل من الجمل الآتية ، وأعرب معموله ، وأذكر سبب عمله :

١- قال تعالى : ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَؤُا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْراً حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾

٢- قال تعالى : ﴿ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً﴾

٣- أمنشدٌ الشاعر قصيدته ؟

٤- الفاضلُ هو المحب الخير للآخرين .

(٣)

ضع بدل كل فعل مضارع مما يأتي اسم فاعل عاملٍ ثم حدد معموله واعرابه وغير ما يلزم التغيير مع الضبط بالشكل :

١- الطالبُ المجد يقرأ الكتب الخارجية وينتفع بها .

٢- العراقيون يحترمُ بعضهم بعضاً

٣- الإنسان المؤمنُ يتمنى الخير الآخرين .

٤- ينجز المهندسون المشروع غداً

٥- لا يحب الناس الغشاشين .

(٤)

أعرب الجملتين الآتيتين إعراباً مفصلاً، مبيناً الدلالة الزمنية لاسم الفاعل في كل منهما مع ذكر السبب:

١- الشاعرُ منشدٌ قصيدتَهُ. ٢- الشاعرُ منشدُ قصيدتِه.

(٥)

قال الشاعر بشار بن برد :

إذا كنت في كل الأمور مُعاتباً صديقَكَ لم تَلْقَ الذي لا تعاتبه

أ- استخرج اسم الفاعل ومعموله، وأعرابهما، وبين سبب عمله .

ب- اشرح البيت بأسلوبك الخاص .

(٦)

أعرب ما يأتي إعراباً مفصلاً :

١- ما خائنٌ إنسانٌ شريفٌ وطنَه. ٢- الكاتمُ سرَّ إخوانهِ محبوبٌ. ٣- الحريةُ حالةٌ راسخةٌ جذورُها.

(٧)

أ- اكتب سورة القارعة في دفترك، ثم استخرج اسم الفاعل منها، واذكر وزنه والسبب .

ب- أعرب قوله تعالى : ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاىءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَداً ﴾ .

حل تمارين اسم الفاعل وعمله

(ت١)

الافعال	اسم الفاعل	وزن	السبب
رحم	راحم	فاعل	الفعل الثلاثي
قام	قائم	فاعل	الفعل ثلاثي
أيقظ	موقِظ	مُفعِل	الفعل غير ثلاثي
امتلأ	ممتلئ	مفتعل	الفعل غير ثلاثي
طوى	طاوي	فاعل	الفعل ثلاثي
استقام	مستقيم	مستفعل	الفعل غير ثلاثي
ازدحم	مزدحم	مفتعل	الفعل غير ثلاثي

(الجمل المفيدة)

١- اللهُ راحمُ الناسَ ٢- أنا طاوٍ الصحيفةَ ٣- المؤمنُ مستقيمُ طبعُهُ

(ت٢)

اسم الفاعل العامل	إعراب المعمول	سبب العمل
١- قاطعةً	أمراً : مفعول به لأسم الفاعل	مجرد من أل وقع خبرا ومنون
٢- الذاكرين	اللهَ : مفعول به لاسم الفاعل	مُحلى ب (أل) الموصولة
٣- منشدٌ	الشاعر : فاعل لاسم الفاعل	مجرد من (أل) ومنون
	سد مسد الخبر	ومسبوق باستفهام
		قصيدته : مفعول به لاسم الفاعل
٤- المحبُّ	الخيرَ : مفعول به لأسم الفاعل	مُحلًى ب (أل) الموصوله

(ت٣)

١- الطالبُ المجدُ القارئُ الكتبَ الخارجية والمستنفعُ بها . المعمول : الكتب : مفعول به منصوب

٢- العراقيون محتمٌ بعضُهم بعضاً . المعمول: بعضهم : فاعل لاسم الفاعل . بعضاً : مفعول به لاسم الفاعل

٣- الانسانُ المؤمنُ مؤتمنٌ الخير للأخرين . المعمول : الخير : مفعول به لاسم الفاعل .

٤- ما مُنجزٌ المهندسون المشروعَ غدا . المعمول : المهندسون : فاعل لاسم فاعل سد مسد الخبر المشروعَ : مفعول به لاسم الفاعل.

٥- ليسَ الناسُ محبينَ الغشاشينَ . المعمول : الغشاشين : مفعول به لاسم الفاعل .

(ت٤)

١- الشاعر : مبتدأ . منشدُ : خبر قصيدته : مفعول به لاسم الفاعل / الزمن الحاضر والمستقبل

٢- الشاعر : مبتدأ . منشدُ : خبر وهو مضاف . قصيدتِهِ : مضاف اليه . الزمن ماضٍ لأن اسم الفاعل مضاف إلى معمولِهِ .

(ت٥)

أ- اسم الفاعل : معاتباً خبر كان منصوب . المعمول: صديقك : مفعول به لاسم الفاعل وهو مضاف.

ب- من يكن معاتبا صديقَهُ على كلَّ زلة فلن يجد صديقا لايُعاتبه لأن الانسان بطبيعته فيه عيوب فلا داعي للعتاب على كل زلة .

(ت٦)

أعرب ما يأتي :

١- ما : نافية . خائن : مبتدأ .

إنسان : فاعل لاسم الفعل سد مسد الخبر . شريف : صفة مرفوعة .

وطنه : مفعول به لاسم الفاعل وهو مضاف .

٢- الكاتمُ : مبتدأ مرفوع . سرَّ : مفعول به لاسم الفاعل وهو مضاف .

إخوان : مضاف اليه مجرور وهو مضاف والهاء مضاف اليه.

محبوب : خبر مرفوع .

٣- الحريةُ : مبتدأ مرفوع . حالةُ : خبر مرفوع .

راسخةُ : صفة مرفوعة وهي اسم فاعل عامل . جذورُها : فاعل لاسم الفاعل مرفوع وهو مضاف .

(ت٧)

أ- راجع السورة المباركة وطبق عليها ما مطلوب .

ب- الواو : حسب ما قبلها . لا : ناهية جازمة .

تقولَنَّ : فاعل مضارع مبني على الفتح لأنتقاله بنون التوكيد في محل جزم بلا الناهية . والفاعل ضمير مستمر وجوبا تقديره (انتَ)

لشئً : جار ومجرور .

إني : إن : حرف مشبه بالفعل والياء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ .

فاعلٌ : خبر أن مرفوع وهو اسم فاعل عامل .

ذلكَ : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل .

غداً : ظرف زمان مفعول فيه منصوب .

وجملة (إني فاعل ذلك غداً) في محل نصب مفعول به للفعل (لاتقولَنَّ)

وتسمى جمالة مقول القول .

((صيغ المُبالغة وعملها))

علمنا أن اسم الفاعل مشتق يقوم بالعمل فقط فإذا أردنا أن نبالغ في العمل والكثرة تُحوّل اسم الفاعل إلى واحدة من صيغ المبالغة فكلمة (شاكر) اسم فاعل دل على القيام بالعمل أما (شكور) فهي صيغة مبالغة دلت على القيام بالعمل على وجه الكثرة والمبالغة في الشيء.

أذن : صيغة المبالغة هي اسم مشتق يدل على من قامَ بالعمل وقد زادَ وأكثرَ وبالغَ في العمل . فعندما نقول : أنا قارئ القرآن : (قارئ) اسم فاعل. أنا قراءٌ القرآن : (قرّاء) صيغة مبالغة. وتصاغ أو تبنى غالباً من الفعل الثلاثي وقليلاً ما تُصاغ من غير الثلاثي.

أوزان صيغ المبالغة المشهورة في المنهج المقرر وهي خمسة :

١- فعول : (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣)) ومثلها : (صبور / غفور / شكور / طروب / ملول ...).

قال تعالى : (لا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَؤُسٌ قَنُوطٌ [٤٩])

إذا غـابَ عنهـا بعلهـا لـم أكـن لهـا ... زؤوراً ولـم تـأنس إلـي كلابهـا

قـال لـي صـاحبي لـيعلمَ مـا بـي ... أتحـب القتـولَ أخـتَ الربـابِ؟

٢- فعَّال : (إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ [١٠٩])

هـو البكّـاءُ فـي المحـراب لـيلاً ... هـو الضحّـاك إذا اشـتد الحـرابُ

ومثلها (جبّار / عبّاس / وهّاب / منّاع / وزّان / زوّار).

قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ [٣٨])

قال الشاعر :

ومـا لـكَ تعنـى بالأسـنة والقنـا ... وجـدُّكَ طعّـانٌ بغيـر سـلاح

٣- فعيل : قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ [٥٣]) .

ومثلها : سميع / نميم / أثيم / سليم / ...)

٤- مِفعال : قال تعالى : (وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا [٦])

قال الشاعر : وعـاجزُ الـرأي مضـياعُ لفرصـته ... حتـى إذا فـاتَ أمـرُ عاتـبَ القـدرا

قال الشاعر : يـدعوه سـراً وإعلانـاً ليرزقـه ... شـهادةً بيـدي ملحـاده غـدر

ملحاد : كثير الإلحاد . وتقول : (مِكثار / مِنحار / مذياع / مفتاح / مِفصال)

٥- فَعِلٌ : قال رسول الله (ص) ((المؤمن كيِّس فَطِنٌ)) وقال (ص) ((إنَّ المؤمنَ حذِرٌ فَطِنٌ)) ومثلها نقول (نَبِه / شَرِه / مَزِق / حَذِر / شكِسٌ / جَزِع . . . .)

ملاحظة : لقد ندر بناء صيغ المبالغة من الفعل غير الثلاثي مثل : أعانَ : مِعوان / أدركَ : درَّاك / أعطى : معطاء / أهان : مِهوان / أحسنَ : مِحسان / أتلفَ : متلاف / أملقَ : مملاق / أخلفَ : مِخلاف / أنذرَ : نذَير.

وكنْ على الدهر معواناً لذي شرفٍ يرجو نداك فأن الحرَّ معوانُ

ملاحظة : تدخل التاء المربوطة على صيغ المبالغة . وهي ليست التاء الفارقة بين المذكر والمؤنث وإنما هي التاء التي تفيد الزيادة في المبالغة مثل : (علامة / فهّامة / راوية – ملحادة) .

عمل صيغ المبالغة : تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل وبشروط اسم الفاعل نفسها وإليك الشروط :

١- أن تكون مقترنة بـ (ال) فتعمل دون قيد أو شرط. أي تعمل في الماضي والحاضر والمستقبل القراءُ القرآن مؤمن . / القرآن : مفعول به لصيغة المبالغة. السليمٌ عقلهُ سليمٌ لسانهُ / عقلهُ : فاعل لصيغة المبالغة.

٢- أن تكون مجردة من (ال) فتدل على الحال والاستقبال ويجب أن تعتمد على :

(أ) نفي : ما مضياعٌ الرجلُ حقهُ .

الرجل : فاعل لصيغة المبالغة سدَّ مسد الخبر.

حقهُ : مفعول به لصيغة المبالغة وهو مضاف.

(ب) استفهام : أسماعٌ أخوك النصيحة؟

سماعٌ : مبتدأ.

أخو : فاعل لصيغة المبالغة، سد مسد الخبر .

النصيحة : مفعول به لصيغة المبالغة.

(ج) أن تقع خبراً : الكريمُ منحارُ الأبل / أنت حذرٌ الأعداء.

– ولـم أكُ طـلابَ أحاديـثَ سـرها ولا عالمـاً مـن أي حـوكٍ ثيابهـا
– حـذرٌ أمـوراً لا تضـيرُ وآمـن مـا لـيس مُنجيـهُ مـن الأقـدار

حذرٌ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) .

ضـروبُ بنصل السـيف سـوقَ إذا عَـدموا زاداً فأنــكَ عــاقرُ

ضروب : خبر لمبتدأ محذوف.

قال زيد الخيل :

أتـانى أنهـم مزقـون عرضـى جحـاش الكـرملين لهـا فديـدُ

(جحاش : حمير) (الكرملين : ماء على جانبي الجبل) (فديد : شديد).

ملاحظة : تعمل صيغة المبالغة إذا سُبقت بـ (نداء) . (للفائدة) يا رحيما العبادَ يا غفاراً الذنوب إرحمنا وأغفر لنا ذنوبنا.

(د) أن تقع صفة : أحببت رجلاً علاماً العلوم.

علاماً : صفة منصوبة وفاعلها مستتر تقديره (هو) . العلومَ : مفعول به لصيغة المبالغة .

جاء رجلٌ سميعٌ قولَ الحقِ .

أنـــي نزلـــتُ بكـــذابين ضـــيفَهمُ   عن القِرى وعن الترحال محدود

كذابين : صفة لموصوف محذوف.

(هـ) أن تقع حالاً : عرفت عليا ضحاكاً ثغرهُ في الحرب بكّاءً في المحراب.

أخـا الحـربِ لباسـاً إليهـا جلالهـا   ولـيسَ بـولاج الخوالـفِ أعقـلا

الإعراب :

لباساً : حال منصوبة وهي صيغة مبالغة عاملة.

جلالها : مفعول به منصوب للصيغة وهو مضاف.

ملاحظة خارجية : صيغ المبالغة ترجعُ عند التحقيق إلى معنى الصفة المشبهة لأن الإكثار من الفعل كالصفة الراسخة في النفس.

ملاحظة : هناك أوزان أخرى لم تذكر في المنهج وهي للفائدة ومنها :

فعّالة : علامّة / فعّيل : صدّيق – سكير / مفعيل : مسكين – معطير / فُعَلَه : ضُحكه – ضُجَعَه / فاعلة : راوية / فُعَلٌ : غُفْلٌ / فَعُولة : فَرُوقة / مِفْعَل : مِحْرَب / فاعول : فاروق / فعّال : كُبّار.

التمرينات (ص ٥٧)

(١)

هات صيغ المبالغة من الأفعال الماضية الآتية، وأدخل أثنين منها في جملتين مفيدتين، بحيث تكون عاملة مع الضبط بالشكل :

وهب، رحم، شرب، قال، غفر، غدر.

(٢)

زِنْ كل صيغة من صيغ المبالغة الآتية، ثم أدخلها في جمل مفيدة بحيث تكون عاملة : مهذار، قنوع، تمّام، عليم .

(٣)

ضع اسم فاعل بدل كل صيغة من صيغ المبالغة في الجمل الآتية :

١- لا يجد العجول فرحاً، ولا الغضوبُ سروراً، ولا الملول صديقاً.

٢- كلبٌ جوّال خيرٌ من أسد رابضٍ.

٣- لا يخلو المرءُ من ودود يمدحُ وعدو يقدحُ.

٤- كن صبوراً عند الشدائد.

٥- خيرُ العمالِ الصَّدوق العليمُ بأسرار مهنته .

(٤)

حدد صيغ المبالغة العاملة في الجمل الآتية،وبين معمولها، ونوع المعمول، وسبب عملها:

١- المواطن الصالحُ معوانٌ أبناءَ وطنه.

٢- إنَّ اللهَ غفارٌ ذنوبَ عباده.

٣- الطالبُ المهذبُ سميعٌ نصحَ والديه ومدرسيه.

٤- قال أبو طالب عم النبي (ص) : ضَروبٌ بنصل السيفِ سوقَ سِمانها   إذا عدموا زاداً فإنَّكَ عاقرُ

(٥)

ميز صيغة المبالغة من اسم الفاعل فيما يأتي : معوان ، ودود ، كادح ، مسامح ، همّاز ، مُعين .

(٦)

ما الفرق في المعنى بين الجمل الآتية؟ اذكر السبب :

١- أنت راحم الفقراء - وأنت رحيم بالفقراء

٢- أخوك باسمٌ ثغره - وأخوك بسّامٌ ثغره

(٧)

أعرب ما يأتي إعراباً مفصلاً:

١- ما هيّابٌ الطالبُ المجدُ الامتحانَ.

٢- المدمنُ مِتلافٌ حياتَه.

حل تمارين صيغة المبالغة

(ت١)

الأفعال	صيغ المبالغة	امثلة
وهبَ	وهّاب	إن اللهَ وهّابٌ الرزقَ لمن يشاء .
رحِمَ	رحيم – رحمن	
شربَ	شرّاب – شروب – مشراب	اللهُ غفورٌ الذنوبَ
قال	قوّال – مقوال – قؤول	
غدرَ	غدّار – مغداد – غدِر	

(ت٢)

صيغة المبالغة	وزنها	جملة مفيدة
مهذار	مِفعال	ما مهذارٌ الخطيبُ .
قنوع	فَعول	المؤمنُ قنوعةٌ نفسُهُ .
تمَّام	فعَّال	انت تمَّامٌ كلامَكَ .
عليم	فعيل	هذا رجلٌ عليمٌ أبوهُ

(ت٣)

١- لا يجدُ العاجلُ فرحاً ولا الغاضبُ سروراً ولا المالُّ صديقاً

٢- كلبَ جائلٌ خيرٌ من أسد رابض

٣- لا يخلو المرءُ من واشٍ يمدحُ وعدو يقدح .

٤- كن صابراً عن الشدائد

٥- خيرُ العمال الصادق العالم بأسرار مهنتهِ

(ت٤)

صيغ المبالغة العاملة	المعمول	نوع المعمول	سبب المعمول
١ – معوانٌ	أنباءَ	مفعول به	مجرد من أل ووقع خبرا
٢ – غفار	ذنوبَ	مفعول به	مجرد من أل ووقع خبرا
٣ – سميعٌ	نُصْحَ	مفعول به	مجرد من أل ووقع خبرا
٤ – ضروبٌ	سوقَ	مفعول به	مجرد من أل ووقع خبراً لمبتدأ محذوف

(ت٥)

صيغة المبالغة	اسم الفاعل
معوان	كادح
ودود	مُسامح
همَّاز	مُعين

(ت٦)

١ – في الجملة الأولى يوجد اسم فاعل (راحم) وقام بالرحمة بدون مبالغة وفي الجملة الثانية . توجد صيغة مبالغة (رحيم) وقد قامت بالعمل وهو الرحمة مع زيادة مبالغة وإكثار .

٢ – في الجملة الأولى يوجد (اسم فاعل) قام بالعمل فقط وهو (باسم) . وفي الثانية توجد صيغه مبالغة قامت بالعمل عن وجه المبالغة والإكثار وهي لا(بسَّام) .

(ت٧)

١ – ما : نافية . هيَّاب : مبتدأ مرفوع . الطالبُ : فاعل لصيغة المبالغة (هياب) سد مسد الخبر

المجد : صفة مرفوعة . الامتحان : مفعول به لصيغة المبالغة

٢ – المؤمن : مبتدأ مرفوع . متلافٌ : خبر مرفوع . حياتَهُ : مفعول به لصيغة المبالغة (مِتلاف) .

((اسم المفعول وعمله))

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويدل على من وقعَ عليه العمل بشرط أن يكون فعله مبنياً للمجهول.

إذن : بما أن الفعل المبني للمجهول يأخذ نائب فاعل وأن اسم المفعول مشتق من الفعل المبني للمجهول لذلك عندما يعمل فأنه يأخذ نائب فاعل.

اشتقاق اسم المفعول :

١ – من الفعل الثلاثي المبني للمجهول : وذلك على وزن (مفعول)

كتبَ : مكتوب / علمَ : معلوم / شدَّ : مشدودٌ / حُل : محلولٌ / قالَ : قيلَ : مقوولٌ : مقولٌ / دعا : يدعو : مدعوٌّ / رمى : رُميَ : مَرميَّ.

– سـهـرنا ومـا مـعـذورة أنـتِ عـنـدنا لقد هـدَّنا مـن فـرطِ نأيـكِ مـا أُبلـي

– لــكَ شــكري ولــيسَ كــلُ لســانٍ ناشــر شـــكرَ مثلـــهِ محمـــوداً

٢ – من الفعل غير الثلاثي المبني للمجهول : وذلك على وزن فعله المضارع مع إبدال الحرف الأول ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

احترمَ : يُحترم : مُحترمَ / استخرجَ : يستخرج : مُستخرَج / درَّسَ : يُدرس : مُدرَّس / علَّم : يُعلَّمُ : مُعلَّم

– وبعض الداءِ مُلتمسٌ شفاهُ ودَاءُ الحمقِ ليسَ له شفاء

– أنتَ المعنى بالغواني تبتغي أقصى مودتها برأس أشيب

ملاحظة : إذا كان الفعل غير الثلاثي معتلاً بالألف (أي وسطه ألف) فالمضارع يكون بقلب الألف ياءَ ثم عند أخذ اسم المفعول تقلب الياء ألفاً . استطاعَ – يستطيعَ – يُستطاعُ : مُستطاع).

قال الشاعر :

وكيفَ تنو بكَ الشكوى بداءٍ وأنتَ المستغاث لما ينوبُ

وهناك أفعالٌ يشترك فيها اسم الفاعل واسم المفعول كما مرَّ في موضوع اسم الفاعل ويُفهم من سياق الجملة . فإذا قلنا : أرضُ فلسطين محتلة / هنا اسم مفعول وقع عليها الفعل وإذا قلنا : الاستعمارُ محتل أرضَ فلسطين / فهنا اسم فاعل لأنه قامَ بالفعل.

ومثلها: اشتدَّ : مُشتدَّ / انهدَّ : مُنهدٌّ / انحلَّ : مُنحلّ / انقضَّ : مُنقضٌّ / اختارَ : مُختار / احتاج : مُحتاج.

وليسَ من المعقول ردُّك محوجاً وأنكَ للمحتاج باب الحوائج

أحنُ إلى أهلي وأهوى لقاءهم وأينَ من المشتاقِ عنقاءُ مُغرب

إذا ما بدت من صاحب لكَ زلةٌ فكنْ أنتَ مُحتالاً لزلتهُ عُذرا

عمل اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيأخذ نائب فاعل وبالشروط نفسها التي مرت في موضوعي اسم الفاعل وصيغة المبالغة وهي :

١– ان يكون محلى بـ (أل) : المحترم رأيهُ أبوكَ / المحترم : مبتدأ / رأيهُ : نائب فاعل لأسم المفعول / أبوك : خبر

– أنتَ المباركُ والمهديُّ سيرتُهُ تعصي الهوى وتقومُ الليلَ بالسور

٢– أن يكون مجرداً من (ال) وهنا يعتمد على حالة من الحالات الآتية :

(أ) أن يسبق باستفهام : أمسموع قولُ الحق ؟

الإعراب :

مسموعُ : مبتدأ وهو اسم مفعول عامل.

قول : نائب فاعل لاسم المفعول سد مسد الخبر وهو مضاف.

– أمقطوعة عنكَ الحبائلُ يا ليلى ومبعدةُ عنها فمهلاً بنا مهلاً

(ب) أن يسبق بـ (نفي) : ما معلومٌ الخبرُ .

معلوم : مبتدأ . الخبر : نائب فاعل لاسم المفعول سد مسد الخبر ما محظور فعلُ الخير.

(ج) أن يقع خبراً : أي خبراً لمبتدأ أو لأن وأخواتها وكان وأخواتها أو مفعولاً به ثانياً أصله خبر أنت مشكورٌ سعيُكَ.

– أيامُنـــــا مصــــــقولةُ أطرافهـــــا   بـــكَ والليـــــالي كلُّهـــا أســـحارُ
– لعـلَّ عتبــكَ محمــودٌ عواقبــهُ   وربمـــا صـــيحتِ الأجســـامُ بالعلـــلِ
– همـــي معلقـــة عليـــكَ رقابُهـــا   مغلولــــةٌ أن الوفــــاءَ إســــارُ

(د) أن يقع حالاً : جاء المؤمن مفروجاً همُّهُ .

– رعـى اللهُ مـن ســاروا كرامــاً أعـزَّةً   معطَّــــرةً أثـــــوابهم بالفضـــــائلِ
– أنــا ابــنُ دارةُ معروفـــاً بهـا نسـبيَ   وهـل لـدارةَ يـا للنـاس مـن عـارٍ؟
– إذا علتهـا الصـبا أبـدت لهـا حُبُكـاً   مثـلَ الجواشـن مصـقولاً حواشـيها
– مـا عـاشَ مـن عـاشَ مـذموماً خصـائلُهُ   ولـم يمـتْ مـن يكُـن بـالخيرِ مـذكوراً

(هـ) يقع صفة : أحبَبْ رجلاً معروفاً نسبُه . جاء رجلٌ مُحترمٌ رأيهُ .

قال الشاعر :

أرجـع إلـى خلقـك المعـروف ديدنُـهُ   إن التحلــقَ يــأتي دونــه الخلــقُ

ملاحظات حول اسم المفعول :

١– اسم المفعول المأخوذ من فعل لازم يكون نائب الفاعل له كما يلي :

(أ) جار ومجرور : ما منزولٌ في الدار / شبه الجملة (في الدار) في محل رفع نائب فاعل سد مسد الخبر.

(ب) ظرف مضاف : أمنطلق يومُ الأربعاء ؟

يومُ : نائب فاعل لاسم المفعول سد مسد الخبر .

(ج) مصدر : أمُحتفلٌ احتفالٌ عظيمٌ ؟ إحتفال : نائب فاعل مرفوع .

٢– أن الفعل المعتل الوسط (الأجوف) تحذف منهُ واو مثل .

قال يقول = مقوولٌ . تصبح (مقول) ، باعَ : يبيع = مبيوعٌ. تصبح (مَبيعٌ) .

٣– الفعل الناقص أي الذي ينتهي بالألف ندغمُ الواو مع الياء .

هدى : يهدي = مهدوي . تصبح (مهديٌّ)

بنى : يبني = مبنوي. تصبح (مبنيٌّ) رضي : يرضى = مرضويٌّ. تصبح (مرضيٌّ)

قال تعالى : (يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ [٢٧] ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً [٢٨])

التمرينات (ص ٦٤)

(١)

اذكر مضارع الافعال الماضية المبنية للمجهول ، فيما يأتي ثم صغ اسم المفعول منها مضبوطاً بالشكل :

(اَستخرِجَ ، أُكتشف ، انطلقَ ، دُرسَ ، سُومِحَ) .

(٢)

استخرج اسم المفعول مما يأتي، واذكر وزنه والسبب .

١- المرءَ مخبوءُ تحتَ لسانه.

٢- هذهِ حديقة منسقةٌ أزهارها .

٣- اشتريت سيارة متقناً صنُعها.

٤- دعاء المظلوم مستجابٌ.

٥- النفطُ مستخرج من الأرضِ.

(٣)

ضع مكان كل فعل اسم مفعول فيما يأتي ، وبين وزنه مع الضبط بالشكل .

١- الوطن يُعَزز بالوحدة الوطنية .

٢- المكتبةُ تُرتبُ كُتُبُها .

٣- كلمة الحق يُدافع عنها .

٤- البطلُ يُحملُ على الأكتاف .

٥- ما يُلامُ فاعلُ الخير .

(٤)

استخرج اسم المفعول ومعموله من الجمل الآتية ، واعربهما وأذكر سبب عمل اسم المفعول :

١- هؤلاءِ أبطالٌ مذكورةٌ سيرهم.

٢- أمتقنٌ صنعُ الجهاز الكهربائي

٣- حدود الوطن مغلقةٌ أبوابها بوجه الإرهابيين والحاقدين .

٤- يا معروفاً صدقةُ وفقكَ الله .

٥- نثني على الرجال مصروفةً أموالُهم في الخيرات .

(٥)

كون أربع جمل يشمل كل منها على اسم مفعول عامل بحيث يكون محلّىً بأل في الأولى ، ويقع خبراً في الثانية ، ومنادى في الثالثة ، ويكون فعله لازماً ومسبوقاً بنفي أو استفهام في الرابعة .

(٦)

اشرح البيت الآتي وأعربه :

ما عاشَ مَنْ عاش مذموماً خصائلُه

ولمْ يَمُتْ من يكنْ بالخير مذكورا

(٧)

أعرب ما يأتي إعراباً مفصلاً .

١- العلمُ معروفةٌ فوائُده .

٢- ما مرغوبٌ فعل الشرِ .

٣- لا يثقُ الناسُ برجلٍ مُجرَّب عليه أَكلُ الحرامِ .

حل تمارين اسم المفعول وعمله

(ت١)

الفعل المضارع المبني للمجهول	اسم المفعول
يُستخرَجُ	مستُخرَجٌ
يُكتَشَفُ	مُكتَشَفٌ
يُنطَلَقُ	مُنطَلَقٌ
يُدْرَسُ	مدروسٌ

(ت٢)

اسم المفعول	وزنه	السبب
١- مخبوء	مفعول	فعله ثلاثي
٢- مُنسَّقَة	مُفعَّلة	فعله غير ثلاثي
٣- مُتقناً	مُفعَلاً	فعله غير ثلاثي
٤- المظلوم	المفعول	فعلة ثلاثي
مُستجاب	مُستفعَل	فعله غير ثلاثي
٥- مُستخرَج	مُستَفعَل	فعله غير ثلاث

(ت٣)

١- معزَّزٌ	مُفعَّلٌ
٢- مرتَّبَةً	مُفعَّلَةً
٣- مُدافَعٌ عنها	مُفاعَلٌ
٤- محمولٌ	مُفْعَلٌ
٥- ما مُلامٌ	مُفْعَلٌ

(ت٤)

اسم المفعول	إعرابه	المعمول	إعرابه	سبب العمل
١- مذكورةً	صفة	سيُرهم	نائب فاعل	مجرد من أل ووقع صفة
٢- مَتقَنٌ	مبتدأ	صنعُ	نائب فاعل	مجرد من أل ومسبوق بـ (استفهام) سد مسد الخبر
٣- مُغلقةً	خبر	أبواب	نائب فاعل	مجرد من أل ووقع خبر
٤- معروفاً	منادى	صدقه	نائب فاعل	مسبوق بنداء ومجرد من أل .
٥- مصروفةً	حال	أموالُهم	نائب فاعل	مجرد من أل ووقع حالاً

(ت٥)

١- المعروف نسيُهُ محترمُ . ٢- أنت مسموعٌ كلامُكَ . ٣- يا مقبولاً كلامُهُ رعاك الله .

٤- أمنزوكٌ في الدار . { استفهام .

ما مجلوسٌ على الارضي . { نفي .

(ت٦)

الشرح : الذي يعيش بصفات مكروهة مذمومة لا يعيش مع الناس وكأنه ميت إما صاحب الإعمال الجيدة فلم يمت وان كان قد مات لأنه أفعاله يحبها الناس فيذكرونه دائما .

الإعراب :

ما : نافية غير عاملة

عاش : فعل ماضي

من : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

عاش : فعلُ ماضي والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) وجملة (عاش) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

مذموماً : حال منصوب

حصائله : نائب فاعل لاسم الموصوف وهو مضاف والهاء مضاف اليه .

الواو : عاطفة

لم : أداة نفي وجزم وقلب

يمت : فاعل مضارع مجزوم وحذفت الواو تخلصاً من التقاء الساكنين واصله (يموتُ) والفاعل ضمير مستتر .

من : اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ .

يكن : فعل الشرط مجزوم وهو ناقص اسمه ضمير مستتر تقديره (هو)

بالخير : جار ومجرور .

مذكوراً خبر (يكن) منصوب . وجواب الشرط محذوف سبق ما دل عليهِ .

(ت٧)

١- العلم : مبتدأ . معرفة : خبر . فوائد : نائب فاعل .

٢- ما : نافية . مرغوب : مبتدأ . فعلُ : نائب فاعل لاسم المفعول (سد مسد الخبر) وهو مضاف الشر : مضاف اليه مجرور

٣- لا : نافية غير عماله يثق : فعل مضارع مرفوع الناس : فاعل مرفوع برجل : جار ومجرور

مجرب : صفة مجردة عليه : جار ومجرور اكلُ : نائب فاعل لاسم المفعول (مُجَرّب) مرفوع وهو مضاف الحرام : مضاف اليهِ مجرور .

((الصفة المشبهة وعملها))

الصفة المشبهة أو الثابتة : هي اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على صفة ثابتة في الموصوف مثل :

(شريف – شَهْم – حَسَن)

سميت مشبهة : لأنها شبهت باسم الفاعل لأن فعلها ليس له اسم فاعل فكلمة (بذيء) ليس لها اسم فاعل فهي صفة مشبهة. باسم الفاعل بينما كلمة(رحيم) لها اسم الفاعل وهو (راحم) أذن هي صيغة مبالغة وليس صفة مشبهة وهذه القاعدة ليست ثابتة ولكنها في الغالب ترد كذلك.

سميت ثابتة : لأنها تدل على ثباتها في موصفها وملازمتها له. فعندما نقول : (محمدٌ قائمٌ) فأن محمداً وُصف بالقيام ولكن هذا الوصف ليس ثابتاً ولا مستمراً لأن القيامَ لا يدوم وإن طال لم يستمرُ. ولكن إذا قلنا (محمدٌ حَسَنُ الخُلُقِ) فإن محمدً وُصف بحسن الخلق وهذه الصفة ثابتة فيه لازمة له.

أوزان الصفة المشبهة :

أولاً : إذا كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (فَعِلَ) بكسر العين فالصفة المشبهة منه على ثلاثة أوزان رئيسية هي :

١ – (أَفْعل – فَعْلاء) ويتفرع هذا الوزن إلى ثلاثة فروع دالة على : للمذكر للمؤنث : (لون – حُلية – عيب)

(أ) لون : (أبيض – بيضاء) (أحمر – حمراء) (أزرق – زرقاء)

قال تعالى : (وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى طه : [٢٢])

– وللحريـة الحمـراءِ بـابٌ بكـل يـدٌ مضـرجةٍ يُـدقُ
– بكَ أمست ليلاتي السودُ بيضا فـي زمـانٍ أيامُـهُ البـيضُ سـودُ
– بيضٌ صنائعنا سـودٌ وقائعنـا خضـرُ مرابعنـا حمـرُ مواضينا

(ب) حُلية : (أكحل – كحلاء) (أنجل – نجلاء) (أدعج – دعجاء) (أعْين – عَيْناء) شدة سواد العين (أحور – حوراء) شدة سواد العين مع سعتها . (أحوى – حوّاء) .

– وظعنُنا خلفنا كُحلاً مدامعُها أكبادها وُجُفُ مما ترى تجفُ
– يا من رأى البركةَ الحسناء رؤيتها والغانيات إذا لاحت مغانيها

(ج) عَيْب : (أخرس – خرساء) (أعرج – عرجاء) (أعمى – عمياء) (أحول – حولاء) (أشول – شولاء) (أعور – عوراء) (أبكم – بكماء) (أصمّ – صمّاء) .

قال الشاعر :

اللهـمَ عفـوكَ لا الشـجون قليلـة   عنـدي ولا أنـا أخـرسُ تمتـامُ

قال الشاعر :

مـا كنـتُ أعـرجَ أو أعمـى ليعـذرني   أو ضارعاً من ضنىً لم يستطع حولاً

وقال آخر :

أنـا الـذي نظـرَ الأعمـى إلـى أدبـي   وأسـمعت كلمـاتي مـن بـه صـممُ

٢- (فَعْلان – فَعلى) وله قسمان يدلان على : مذكر ، مؤنث .

(أ) خُلوّ : (عطشان – عَطشى) (جوعان – جوعى) (غرثان – غرثى) من الجوع \(صديان – صديا) عطشان (ظمآن – ظمأى)

– معللتـي بالوصـل والمـوت دونـه   إذا مـتُ ظمآنـاً فـلا نـزلَ القطـرُ

– جوعـانُ يأكـلُ زادي ويمسـكني   لكـي يُقـال عظيـمُ القـدرِ مقصـودُ

– وكيـف الصـبر وأي صـبرٍ   لعطشـان عـن المـاءِ الـزُلالِ

– تبيتـون فـي المشتـى مـلاء بـوطنكم   وجـاراتكم غرثـى يبـتنَ خمائصـاً

(ب) امتلاء : (شبعان – شبعى) (غضبان – غضبى) (ريّان – ريّا) (سكران – سكرى) (لهفان – لهفى) (حيران – حيرى).

قال تعالى : (فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفاً)

قال الشاعر : إذا غضـبت عليـكَ بنـو تميـم   حسـبتَ النـاسَ كلهُـم غضِـابا / جمـع غضـبان

قال الشاعر : بوركـت مـن وقـت ومـن أوانِ   فـالأرضُ نشـوى مـن ثـرى نشـوانِ

٣- (فَعِلٌ – فَعِلة) : وله قسمان يدلان على : مذكر ومؤنث :

(أ) فَرَحٌ : (فَرِحٌ – فرحةٌ) (جَذِلٌ – جذلة) (طَرِبٌ – طربةٌ) (فطن – فطنةٌ) (لَبِقَ – لبِقة) (سلس – سلسة) (لَسِن – لَسِنة).

(ب) حُزن : (ضجِرَ – ضجرة) (وجع – وَجِعة) (مَغِص – مغصه) (تَعِب – تَعبة) (كَمِد – كمِدة).

قال تعالى : (كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ [٥٣]) قال رسول الله (ص) ((المؤمنُ كيِّسٌ فَطِنٌ)).

قـال الشـاعر ودع العباد ولا تكن بطلابهم   لهجاً تضعضعُ للعبادَ سؤالاً

ملاحظة : أن أفعال الصفات أعلاه الخاصة بـ (أولاً) هي أفعال ثلاثية لازمة من الباب الرابع (فَعِلَ – يفعَلُ)

ثانياً : إذ كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (فعُل) بضم العين أي من الباب الخامس (فعُل – يفعُلُ) فالصفة المشبهة تأتي على أوزان عديدة أشهرها :

(١) فعيل : (دنئ – بذيء – قليل – جميل – عظيم – قوي – كثير – شريف – جريء – عسير – بهيّ – عزيز – قويّ – بطئ).

قال الشاعر : أرى النـاسَ خـلان الكـريم ولا أرى   بخـيلاً لـه فـي العـالمين خليـلُ

قال تعالى : (وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ [٢٥٥])

قال الشاعر :

فعجِّلْ بـالجوابِ فمـا جميـلٌ — إبـاؤكَ عـن بثينـةَ يـا جميـلُ

قال الشاعر :

الشـعرُ صـعبٌ وطويـلُ سُـلَّمُهُ — إذا ارتقـى فيـه الـذي لا يعلمـه

قال الشاعر :

وظـلَّ نسـاءُ الحـي يحسدْنَ وجهَهـا — ولا خيـرَ فـي نعمـى قليـلٍ حسـودها

قال الشاعر :

لقد كنتُ جلداً قبل أن توقد النوى — علـى كبـدي جمـراً بطيئاً خمودُهـا

قال الشاعر :

إذا امـتحنَ الـدنيا لبيـبٌ تكشّـفت — لـه عـن عـدو فـي ثيـابٍ صـديقِ

قال الشاعر :

أرينـي جـواداً مـاتَ هـزلاً لعلنـي — أرى مـا تـرينَ أو بخـيلاً مُخلـداً

(٢) فَعَلَ : (حسَن – بطن) . قال تعالى : (قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْداً حَسَناً)

– حسنٌ قولُ (نعم) من بعد (لا) — وقبيحٌ قـولُ (لا) بعد (نعم)

– لـيسَ مـن يقطـعُ طرقـاً بطـلاً — إنمـا مـن يتقـي الله بطـلُ

شـم العـرانين أبطـالُ لبوسـهم — مـن نسـج داودَ فـي الهيجـا سـرابيل

(٣) فَعْلٌ : (طلق – سهل – شهمٌ – ضخمٌ – عذْبٌ – صعْبٌ – عف).

– ومـا زلـتُ قـد شـدّت يـدي عقد مئـزري — بعيـد منـاط الهـم عـفَّ المـآزر

– أثنـي علـيَّ بمـا علمـتِ فـأنني — سَـهْلٌ مخـالقتي إذا لـم أُظلـمِ

– سـهلُ الخليقـةِ لا تُخشـى بـوادره — يزينـه اثنـان : حُسنُ الخلـقِ والشـيمُ

– وجئـتُ إلـيهم طلـقَ المحيـا — كـأني لا سـمعتُ ولا رأيـتُ

(٤) فَعال : (جبان – حصان : امرأة عفيفة) (رزان)

– حصـــان رزان مـــا تـــزن بريبـــةٍ ... وتصـبحُ غرثـى مـن لحـوم الغوافـل
– وإذا مـــا خـــلا الجبـــان بـــأرض ... طلـــبَ الطعـــنَ وحـــدهُ والنـــزالا
– قـــل للجبـــان إذا تـــأخر ســـرجُه ... هـل أنـتِ مـن شـركِ المنيـةِ نـاجِ
– قـــد يبلـــغ الرجـــلُ الجبـــانُ بمالـــه ... مـــا لـــيس يبلغـــهُ الشـــجاع المعـــدم
– حصـــانُ مثـــلُ مـــاء المـــزن فيـــه ... كتـــومُ الســـرِ صـــادقةُ المقـــالِ

(٥) فُعال : (شجاع – فرات : أي عذب – زُلال، أُجاج)

قال تعالى : (وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ)

ومَن يكُ ذا فم مرِ مريضٍ ... يجد مراً به الماء الزُلالا
الرأي قبل شجاعة الشجعان ... هو أول وهي المحل الثاني

(٦) فُعْلٌ : (صلبٌ – حُلوٌ – مُرٌّ)

– ولـــم أرَ كـــالمعروفِ أمـــا مذاقـــه ... فحلـــوٌ وأمـــا وجهـــهُ فجميـــلُ
– وإذ ظلمـــتُ فـــأن ظلمـــي باســـلُ ... مـــرٌّ مذاقتـــهُ كطعـــمِ الحنظـــلِ
– عفيفـــاً بعيـــدَ الهمـــم صُـــلباً قناتُـــهُ ... جمـــيلاً محيـــاهُ قلـــيلاً غوائلـــهُ
– لـــئن كـــان بـــدء الصـــبر مـــراً مذاقـــهُ ... فقـــد يجتنـــى مـــن بعـــد الثمـــرُ الحـــلوُ
– إذا شـــعبُ أرادَ العـــيشَ حـــراً ... يحطـــمُ بالعزيمـــةِ كـــلَ قيـــد

ثالثاً : إذا كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (فَعَلَ) المعتل الوسط بالألف غالباً فالصفة المشبهة على وزن (فيْعِل) .

لأن : ليّن / طاب : طيِّب / سادَ : سيّد / بانَ : بيّن / جادَ : جيّد / ساءَ : سيءٌ / هانَ : هيّن / ماتَ : ميّت / ضاقَ : ضيّق.

قال الشاعر فقلتُ لـه كمـا استقرَّ مقامُـهُ ... لنعم خليلُ المرءِ مَن كن طيّعاً

قال تعالى : (لَوْلا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ) ، (إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ)

قال الشاعر :

لـــيسَ مـــن مـــاتَ فأســـتراح بميـــتٍ ... أنمـــا الميِّـــتُ ميِّـــتُ الأحيـــاءِ

قال الشاعر :

بُنـــيَّ أن البـــرَّ ســـيءُ هـــيِّنٌ ... وجـــهُ طليـــقُ وكـــلامٌ لـــيِّنُ

قال الشاعر :

وكـــلُّ أمـــريْءٍ يـــولي الجميـــل مُحبَّـــبٌ ... وكـــلُ مكـــانٍ ينبـــتُ العـــزَّ طيِّـــبُ

عمل الصفة المشبهة : تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل ومعمولها على ثلاث حالات هي :

١ – **فاعلاً** : إذا كان بعدها اسم مرفوع.

– فقد كانت الأيامُ حلواً مذاقُها وكانت لياليِنا تتيهُ من السحر

– فعجِّلْ بالجواب فما جميلُ إباؤك عن بثينةَ يا جميلُ

– لقد كنتُ جلدًا قبل أن توقد النوى على كبدي جمراً بطيئاً خمودُها

ونقول : العربيُّ شهْمٌ خلقهُ.

قال الشاعر : فبنوا لنا بيتاً رفيعاً سمكهُ فسما إليهِ كهلُها وغلامُها

٢ – **تمييزاً** : إذا كان ما بعدها منصوبًا ويعرب أحياناً شبيهاً بالمفعول به إذا كان معرفة. – العربيُّ شهْمٌ خلْقاً، البحرُ بعيدٌ غورا

١–**مضافاً إليه** : إذا كان ما بعدها مجروراً ومحلى بـ (ال)

٢ – قال الشاعر : ويا حبذا نهر الفرات وحبذا ماء بهِ عذبُ المواردِ صافي

البحرُ بعيدُ الغورِ . الإسلام عظيمُ المنزلةِ

ملاحظات هامة :

١ – تأتي الصفة المشبهة على وزن اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي إذا دلت على الثبوت في موصوفها بشرط أن تضاف الى معمولها. مثل : (معتل القامة – مستقيم الأطوار – مشتدُّ العزيمة)

٢ – تأتي على وزن (**فاعل**) من الثلاثي إذا دلت على الثبوت في موصوفها مثل : (طاهر القلب – عاقل) .

٣– شبهت باسم الفاعل لأنها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث ويجوز أن تنصب المعرفة بعدها على التشبيه بالمفعول به فهي من هذه الجهة مشبهة باسم الفاعل المتعدي إلى واحد. أو لأن فعلها ليس له اسم فاعل (بذيْ – عظيم) .

– وأنكَ عَذْبُ القولِ سَهْلُ خليفةُ جميلُ المُحيا مُولعُ بالمكارمِ

– وأني وأن كنتُ الأخيرَ زمانه لأتٍ بما لم تستطعه الأوائلُ

– بيضُ الوجوه كريمةُ أحسابهم شمُ الأنوف من الطرازِ الأولِ

– رب مهزول سمين عرضهُ وسمين الجسمِ مهزول الحسب

– ولا تحكما حكم الصبي فأنه كثيرُ على ظهر الطريق مجاهلهُ

– يا من رأى البركة الحسناءَ رؤيتها والغانياتُ إذا لاحت مغانيها

التمرينات (ص ٧١)

(١)

هات الصفة المشبهة من كل فعل من الأفعال الآتية، واذكر وزنها والسبب : رَشُق ، ولِهَ ، لانَ ، ظمِئَ ، حَوِر

(٢)

اذكر مؤنث كل صفة مشبهة مما يأتي مع الضبط بالشكل : (لسن ، صديان ، أبكم ، ذرب ، أعشى)

(٣)

اذكر مذكر كل صفة مشبهة مما يأتي مع الضبط بالشكل : ملأى ، حدباء ، شرسة

(٤)

أعرب الصفة المشبهة ومعمولها فيما يأتي :

١- العراق كثيرٌ خيرُه .

٢- كردستان العراق لطيفٌ جوها ، كريمٌ أهلُها .

٣- ليس العِلم بهين نيلُه .

٤- لاتدومُ صداقة النزق طباعاً .

٥- القليلُ الكلامِ قليلُ الندم .

(٥)

كون ثلاث جمل تشمل كل منها صفة مشبهة من الأفعال الماضية اللازمة التي أوزانها (فعِلَ ، وفعُل ، وفعَل) ، واذكر أوزانها.

(٦)

قال الشاعر المتنبي :

١- لئن كان بَدءُ الصبرِ مُراً مذاقهُ   فقد يُجتنى من بعده الثمرُ الحلوُ

٢- إنّا لفي زمن ترك القبيح به   من أكثر الناسِ إحسانٌ وإجمالُ

١- اشرح معنى البيتين :

٢- استخرج الصفة المشبهة ومعمولها وأعربهما .

٣- أعرب الكلمات الآتية (بدءُ، يجتنى ، الثمر الحلو ، إنّا) .

(٧)

ميز الصفة المشبهة من اسم الفاعل فيما يأتي :

١- العالم متوقدُ ذهنُه .

٢- العاقلُ تاركٌ صحبة الاشرار .

٣- أحبُ كريم الطباع ، أما السيئ أخلاقاً فهو مكروه .

٤- بنَـيَّ إنَّ البِرَّ شيءٌ هيّنٌ   وجهٌ بشوشٌ ولسانٌ ليّنُ

٥- تعيرنا أنّـا قليلٌ عديدُنا   فقلت لها إنَّ الكرام قليلُ

(٨)

تقول (الرجلُ ضائقٌ صدرُهُ ، والرجل ضيّقٌ صدرُهُ) .

١- ما الفرق بين الجملتين في المعنى ؟ علل ذلك .   ٢- كيف تعرب كلمة (صدر) في كل منهما .

(٩)

أعرب ما يأتي إعراباً مفصلاً :

١- الشلالُ بهيجٌ منظره .

٢- الأسدُ سريع وثباً وشديدٌ بأساً .

٣- الحسنُ الخلقِ في راحةٍ من نفسهِ .

حل تمارين الصفة المشبهة

(ت١)

الأفعال	الصفة المشبهة	وزنها	السبب
رَشُقَ	رشيق	فعيل	فعلها ثلاثي على وزن (فَعُلَ) بضم العين .
وليهَ	ولهان – ولهى	فعلان – فعلى	فعلها ثلاثي على وزن (فَعِلَ) بكسر العين.
لانَ	ليَّن	فيعل	فعلها ثلاثي على وزن (فَعِلَ) بفتح العين .
ظمِئَ	ظمئان– ظمأى	فعلان – فعلى	فعلها ثلاثي على وزن (فعِلَ) بكسر العين.
حورَ	احور / حوراء	أفعل فعلاء	فعلها ثلاثي على وزن (فعِلَ) بكسر العين .

(ت٢)

مؤنث الصفة المشبهة : (لَسِنَةٌ - صَدْيا - بكماء - ذَرِبَة - عشواء)

(ت٣)

مذكر الصفة المشبهة : (ملأن – أحدب – شَرِسٌ)

(ت٤)

إعراب الصفة	إعراب المعمول
١- كثير : خبر مرفوع	خيرُه : فاعل للصفة المشبهة
٢- لطيف :خبر مرفوع	جوها :فاعل للصفة المشبهة
كريم : خبر ثان	أهلها: فاعل للصفة المشبهة
٣- هَيِّن : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً	نيلُهُ : فاعل للصفة المشبهة
لان الباء حرف جر زائد .	
٤- النزق : مضاف اليه	طباعاً : تمييز منصوب .
٥- قليلُ : مبتدأ	الكلامِ : مضاف اليه
قليلُ : خبر	الندمِ : مضاف اليه

(ت٥)

١- هذهِ امرأةٌ نجلاءُ العينِ . نجلاء : فعلاء
٢- اللاعبَ رشِقٌ جسمُهُ . رشيق : فعيل
٣- المؤمنُ طيِّب القلب . طيِّب : فيعِل

(ت٦)

١- الشرح واضح
٢- مُرًّا : صفة مشبهة . إعرابها : خبر كان
مذاقُهُ : المعمول . إعرابه : فاعل .
الحلو : صفه مشبهة . تعرب : صفةً مرفوعةً
القبيح : صفة مشبهة . إعرابها مضاف اليهِ .
٣- الإعراب :
بدءُ : اسم كان مرفوع . يُجتنى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف للتعذر . الثمر: نائب فاعل مرفوع .
الحلو : صفة مرفوعة. اناً : انَّ : حرف مشبه بالفعل والناء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم (انَّ).

(ت٧)

الصفة المشبهة	اسم الفاعل
١-	العالم - متوقد
٢-	العاقل- تارك
٣- كريم - السيئ	
٤- هيِّنُ . بشوش	
٥- قليل.	

(ت٨)

١- في الأولى يوجد اسم فاعل والعنيق صفة غير ثابتة. وفي الثانية توجد صفة مشبهة والعنيق صفة ثابتة .
٢- في الأولى (صدر) فاعل لاسم الفاعل، وفي الثانية (صدر) فاعل للصفة المشبهة.

(ت٩)

١-الشلال : مبتدأ مرفوع . بهيجُ: خبر مرفوع
منظره : فاعل للصفة المشبهة (بهيج) وهو مضاف والهاء مضاف اليه.
٢- الاسدُ : مبتدأ مرفوع. سريعُ : خبر مرفوع.

وثباً : تمييز للصفة المشبهة (سريع) . الواو: عاطفة .
شديدٌ : معطوف على (سريع) مرفوع . باساً : تمييز للصفة المشبهة (شديد).
٣- الحسنُ : مبتدأ مرفوع وهو مضاف الخلقِ : مضاف اليه مجرور .
في : حرف جر. راحةٍ: اسم مجرور من نفسه : جار ومجرور.
ونفس : مضاف والهاء مضاف اليهِ.

((اسم التفضيل))

اسم التفضيل : هو اسم مشتق مصوغ على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحداهما على الآخر في تلك الصفة سواء أكانت صفة مدح أو صفة ذم .

أو : هو صيغة تدل على وصف الموصوف (المفضل) بزيادة على غيره (المفضل عليه) محمدٌ أفضل من علي .

أركان جملة اسم التفضيل :

(١) المفضل (الموصوف) . (٢) اسم التفضيل . (٣) المفضل عليه : العلمُ أنفعُ من المال .

الشروط التي تتوفر في الفعل لاشتقاق اسم التفضيل على وزن (أفعل) مباشرة :

أن يكون الفعلُ :

١- ثلاثياً. ٢- مثبتاً. ٣- متصرفاً.
٤- تاماً. ٥- مبنياً للمعلوم. ٦- قابلاً للمفاضلة.
٧- ليس الوصف منه على وزن (أفعل – فعلاء) لأن (أفعل – فعلاء) صفة مشبهة أي غير دال على (لون – حلية – عيب).

ملاحظة : القابل للمفاضلة : هو الفعل الذي نستطيع أن نفضل به شيئاً على غيره مثل (عظُم – حسُن – كبُر – حبَّ – صدقَ – قَرُبَ). لأن هناك أفعالاً لا يمكن أن نفاضل بها أي لا نزيد بها أحداً على غيره في الصفة ومنها (ماتَ – هلكَ – فنى) فالموت والهلاك والفناء واحد لا يزيد من شخص لآخر وإنما تتعددُ أسبابهُ.

قال الشاعر : وهـولُ الحشـر أفضـعُ كـلِّ أمـر إذا دُعـيَ ابـن آدمَ للحســاب

ملاحظة : يُصاغ اسم التفضيل على وزن (أفعل) للمذكر وعلى وزن (فعلى) للمؤنث .

(أحسن – حُسنى / أدنى – دنيا / أعظم – عُظمى / أكرم – كُرمى / أسفلُ – سفلى / أعلى – عُليا)

قال تعالى : (فَمَا أُوتِيتُم مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)

حالات اسم التفضيل وحكمه في كل حالة :

١- يأتي مجرداً من (أل) والإضافة :

وحكمه أن يلازم الإفراد والتذكير مهما كان المفضل (الموصوف) مفرداً مثنى جمعاً مذكراً مؤنثاً. ويأتي بعده المفضل عليه مجرورًا بحرف الجر (من) قال تعالى : (اوَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا) .

قال تعالى : (إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهمْ أَحْسَنُ عَمَلاً)

أي : أحسنُ عملاً من غيره.

قال تعالى : (إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا)

قال الشاعر :

السيف أصدقُ أنباءً من الكتب   في حدهِ الحدُ بين الجد واللعبِ

قال الشاعر :

وظلمُ ذي القربى أشدُ مضاضة   على المرءِ من وقعِ الحسامِ المهندِ

قال حسان بن ثابت في النبي (ص)

وأجملُ منكَ لم تر قط عيني   وأحسنُ منكَ لم تلد النساءُ

قال الشاعر :

وما الجمع بين الماءِ والنار في يدي   بأصعبَ من أن أجمعَ الجدَّ والفهما

قال الشاعر :

حفيدنا من إبننا أحبُ   الأبنُ قشرٌ والحفيدُ لبُ

قال الشاعر :

وأهونُ مني كلُ يوم سلامتي   وما ثبتت إلاو في نفسها أمرُ

قال الشاعر :

الهجرُ أقتلُ لي مما أراقبه   أنا الغريقُ فما خوفي من البللِ

٢- يأتي محلى بـ (ال) وحكمه أن يطابق المفضل (الموصوف) من غير أن يأتي المفضل عليه بعده .

قال تعالى : (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢))

عاد الرجلان الأكبران والرجالُ الأكابرُ .   عادت النساءُ الكبريات .

٣- يأتي مضافاً إلى نكرة : أي بعده اسم نكرة يعرب مضافاً إليه.

وحكمه : أن يلازم الأفراد والتذكير أما المفضل والمفضل عليه فيتطابقان من حيث التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع. معدة في مكتب الطابعي ٢٠١٢ .

قال الشاعر :   وأثقلُ محمولٍ على العين دمعها   إذا بانَ أحبابُ وعزَّ إيابُ

قال الإمام علي (ع) :

وحملُ الزادِ أقبحُ كل شيءُ   إذا كان الوفودُ على الكريم

- محمدٌ أكرمُ رجل . المحمدان أكرمُ رجلين .   المحمدون أكرمُ رجال .

- فاطمة افضل امرأة .الفاطمتان افضل امرأتين .   الفواطم افضل نساء .

قال الشاعر :

وعفو اللهِ أوسعُ كل شيءٍ   تعالى اللهُ خلّاقُ الأنامِ

قال الشاعر :

وأحسنُ وجه في الورى وجهُ محسن   وأيمن كفٍ فيهم كفُ منعِم

٤- يأتي مضافاً إلى معرفة أي بعده معرفة تعرب مضافاً إليه .

وحكمه يجوز فيه أن يلازم الأفراد والتذكير ويجوز فيه أن يطابق (المفضل) أي الموصوف من حيث التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع. قال الرسول (ص) : ((أنا أفصح العرب بيدَ أني أني من قريش)) .

– فاطمة أفضل النساء أو فضلى النساء .

قال الشاعر : وأفضلُ الناسَ مَن يعطي بلا منن   ولا مطالٍ ولا سؤالٍ ولا ضجر

– محمد أكرم الناس .

المحمدان أكرمُ الناس أو إكراما الناس .

المحمدون أكرمُ الناس أو أكارمُ الناس .

قال الأمام علي (ع) : (أن أغني الغنى العقل وأكبر الفقر الحمقُ وأوحش الوحشة العجبُ وأكرم الحسب الخلق) .

– وأعظمُ أعداءِ الرجالِ ثقاتُها   وأهونُ من عاديته من تُحاربُ

– وأشدُّ ما لاقيتُ من ألم الجوى   قربُ الحبيب وما إليه وصولُ

قال أحدهم في الهجاء :

جبانٌ وفحّاش لئيمُ مذمَّم   وأكذبُ خلقِ اللهِ حين يقولُ

فوائد مهمة :

١- إذا فقد الفعل شرطاً من شروطه السبعة فلا يؤخذ اسم التفضيل على وزن (أفعل) مباشرة بل نسبقه باسم على وزن (أفعل) ونأخذ مصدر الفعل الذي فقد شرطاً من شروطه في حالة النصب حيث نضعه بعد الاسم الجديد ويُعرب المصدر تمييزاً.

انحدر : غير ثلاثي مصدره (انحدارا) .   الجبل أشدُّ انحداراً من التل .

خضرُ : جاء الوصف على وزن (أفعل – فعلاء) مصدره (خضرة) .

الزرع في الربيع أشدُّ خضرة منهُ في الشتاء.

٢- أسماء التفضيل (خير – شر – حبُّ) حُذفت منها الهمزة لسهولة اللفظ وكثرة الاستعمال.

قال تعالى : (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ)

قال رسول الله (ص) : (خيركم من تعلّم القرآن وعلّمه)

– ألا أن خيرَ الود ودَّ تطوعت   به النفسُ لا ود أتى وهو متعبُ

– وخيرُ مكانٍ في الدُنا سرجُ سابح   وخيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابُ

فشرُ العالمين ذوو خمولٍ   إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا

- اليد العليا خير من اليد السُفلى :

- مُنعتَ شيئاً فأكثرت الولوعِ بـهِ وحبُّ شيءٍ إلى الإنسان ما مُنعِا
- وتقوى الله خير الزاد ذخراً وعند الله للأتقى مزيدُ

٣- اسم التفضيل يقال له (أفعل) التفضيل تفرقة بينه وبينَ ما جاءَ من الصفة المشبهة على وزن (أفعل).

٤- قد يُحذف المفضل إذا فهم من سياق الكلام أو وردَ بعد الجواب.

هل أخبرك بالأتعس حالاً ؟ نعم أخبرني . أنه الرجلُ المتقاعسُ .

قال تعالى : (قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً)

٥- قد تكون (من) مقدرة . قال تعالى : (وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى) .

أي : خير من الدنيا وأبقى منها.

وقد أجتمع اثبات (مِن) وحذفها في قوله تعالى : (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفَرًا) .

أي : وأعزُّ منكَ .

٦- (للفائدة) قد يكون التفضيل بين شيئين مختلفين في الصفة بالتفضيل حينئذ أن أحد الشيئين قد زاد في صفته الخاصة به على الشيء الآخر المختص في صفته. مثل : الصيف أحرُّ من الشتاء . أي هو أبلغ في حرِّه من الشتاء في برده. العسل أحلى من الخل. أي هو زائد في حلاوته على الخل في حموضته.

٧- (للفائدة) قد يُستعمل اسم التفضيل عارياً عن معنى التفضيل مثل :

أكرمتُ القومَ أصغرهم وأكبرهم.

أي : صغيرهم وكبيرهم.

٨- لا مانعَ من استخدام اسم التفضيل مع مصدر الفعل الذي لم يفقد شرطاً من شروطه .مثل : العلمُ أكثرُ نفعاً من المالِ .

٩- حين يكون اسم التفضيل مضافاً يجب أن يكون من جنس المضاف إليه وبعضاً منه سواء أكان مضافًا إلى نكرة أم مضافاً إلى معرفة.

١٠- إذا كان المفضل صفة وجمعاً لغير العاقل يجوز في اسم التفضيل المحلى بأل الجمع أو الأفراد (ولله الأسماء الحسنى) .

التمرينات (ص ٧٦)

(١)

استخرج ممّا يأتي أسماء التفضيل مبيناً حالة كل منها مع ذكر احكامها :

١- الصدقُ أجدى من الكذب .

٢- هؤلاء أفضل القوم .

٣- الصدقُ والصبر أحسنا الحلال .

٤- صاحب الحقّ أجرأ من غيره .

٥- الخُلقُ أفضل من الثروة .

٦- قال تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ (الأعراف : ١٨٠)
٧- رجالُ العلم أنفع رجال .
٨- المتنبي أعظم شعراء العربية .
٩- خير الرجال العاملون وشرهم القاعدون .

(٢)

صغ من الأفعال الآتية اسم تفضيل ثم صغ كل اسم في جملة مفيدة :

دَحْرَجَ ، حذر ، انحدر ، أمِنَ ، سَوِدَ ، حَوِلَ ، حَسُن ، جَهِلَ ، ضَرُبَ

(٣)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعيهما، وغير ما يلزم من تغيير فيها ، مع بيان الوجوه المكنة : (أنت أفضل الرجال مكانة).

(٤)

ضع اسم تفضيل مناسباً في كل مكان خال مما يأتي:

١- الربيع .... أزهاراً من الشتاء .
٢- الشتاء .... ليلاً من الصيف .
٣- العراق .... البلدان هواءً .
٤- الموت في عزٍّ .... من حياة بذل .
٥- لا تخجل من إعطاء القليل فان الحرمان .... منه .
٦- الجامعة .... من المدرسة .
٧- العلماء .... من غيرهم .
٨- فاطمة وزينب هما ....

(٥)

اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير ما يلزم .

١- هذه القصيدة أجمل القصائد .
٢- هذه الفتاة أكبر من اخواتها عقلاً .

(٦)

اعرب ما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾
٢- قال المتنبي : وَمُرادُ النُّفوسِ أَصغَرُ من أنْ نتعادى فيه وأن نتفانى

حل تمارين اسم التفضيل

(ت١)

اسم التفضيل	حالته	حكمُه
١- أجدى	مجرد من (أل) والإضافة	يلازم الإفراد والتذكير والمفضل عليه يجُر بمن
٢- أفضلُ	مضاف إلى معرفة	يجوز فيه المطابقة أو الإفراد والتذكير
٣- أحسنا	مضاف إلى معرفة	يجوز فيه المطابقة أو الإفراد والتذكير
٤- أجرأ	مجرد من (أل) والإضافة	يلازم الإفراد والتذكير المفضل عليه يجر بمن
٥- أفضلُ	مجرد من (أل) والإضافة	يلازم الإفراد والتذكير المفضل عليه يجر بمن
٦- الحُسنى	محلَّى بأل.	يطابق الموصوف (المفضل) دون ذكر المفضل عليه
٧- أنفعُ	مضاف إلى نكرة	يجب فيه الإفراد والتذكير .
٨- أعظمُ	مضاف إلى معرفة	يجوز فيه المطابقة أو الإفراد والتذكير
٩- خير - شر	مضاف إلى معرفة	يجوز فيه المطابقة أو الإفراد والتذكير

(ت٢)

١- اكثرُ درجةً . ٢- أحذرُ . ٣- اشد انحداراً . ٤- أأمَن . ٥- اكثر سواداً .

٦- اقلُّ حولاً . ٧- أحسنُ . ٨- أجهلُ . ٩- اكثرُ ضرباً (لان الفعل مبني للمجهول).

(ت٣)

المفردة المؤنثة : انتِ افضلُ النساءِ مكانةً . أو فُضلى النساءِ .

المثنى المذكر : انتما أفضلُ الرجالِ مكانةً . أو أفضلا الرجالِ.

المثنى المؤنث : انتما أفضلُ النساءِ مكانةً . أو فُضليا النساءِ .

الجمع المذكر : انتم أفضلُ الرجال مكانةً . أو أفاضلُ الرجالِ .

الجمع المؤنث : انتنَّ أفضلُ النساءِ مكانةً . أو فضليات النساءِ .

(ت٤)

١- اكثرُ . ٢- أطولُ . ٣- اعذبُ . ٤- خيرٌ . ٥- أقلُّ . ٦- اكبرُ . ٧- أفضلُ . ٨- الفضليا .

(ت٥)

١- هاتان القصيدتان أَجملُ القصائدِ . أو جُمليا القصائدِ .

القصائدُ أجملُ القصائد . أو جُمليات القصائد .

٢- هاتان الفتاتان اكبرُ من أخواتهما عقلاً هذهِ الفتياتُ اكبرُ من أخواتهنَّ عقلاً

(ت٦)

الإعراب :

١ – سبِّح : فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديرُهُ (أَنْتَ)

اسمَ : مفعول به منصوب وهو مضاف .

ربِّك : مضاف اليه مجرور وهو مضاف والكاف مضاف اليه

الأَعلى : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الإلف للتعذر .

٢ – الواو : حسب ما قبلها   مُرادُ : مبتدأ مرفوع وهو مضاف .

النفوسِ : مضاف اليه مجرور   أصغرُ : خبر مرفوع .

مِن : حرف جر .   أن : مصدرية ناقصة .

نتعادى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر والفاعل (نحنُ) والمصدر المؤول (أن نتعادى) في محل جر بحرف الجر (من)

فيهِ : جار ومجرور .   الواو : عاطفة   أن : مصدرية ناقصة .

نتفانى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الإلف للتعذر والفاعل (نحنُ) والمصدر المؤول (أَن نتفانى) معطوف على المصدر المؤول (أن نتفادى) .

((أسماء الزمان والمكان))

اسم الزمان : اسم مصوغ من الفعل للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مرحل الوفود غداً   موعد السفر اليوم .

اسم المكان : اسم مصوغ من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل .

الملعب كبيرٌ .   المصنع واسعٌ .

صوغ اسما الزمان والمكان : يصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين هما :

(مَفْعَل) بفتح العين و (مفْعِل) بكسر العين حيث يجب أن تتوفر في الفعل ضوابط لصوغ على واحد من الوزنيين.

أولاً : (مَفْعَل) :

يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) بفتح العين من الفعل الثلاثي وكما يلي :

١ – إذا كان الفعل ناقصاً، أي معتل الآخر.

جلا – يجلو : مجلَى / جرى – يجري : مجرَى / سعى – يسعى : مَسعَى / رعى – يرعي : مَرعى / بنى – يبني : مَبْنَى / لها – يلهو – مَلْهى.

قال تعالى : (وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ).

– ألا يا صبا نجدٍ متى هجتِ من نجدِ   لقد زادني مسراكِ وجداً على وجدِ

٢- إذا كان الفعل الثلاثي مفتوح العين في المضارع.

بدأ يبدأ : مبْدأ / لعبَ – يلعبُ : ملعب / قطعَ – يقطع : مقطع / طبعَ – يطبعَ – مطبعُ / زحفَ – يزحفُ : مَزْحَف / نهل – ينهلُ : منهل.

ملاحظة : ممكن مراجعة البابين الثالث والرابع لأنها مفتوحا العين في المضارع.

قال الشاعر :

أرى المـوتَ وثابـاً إلـى كـل فرصـةٍ   وللمـــرءِ يومـــاً لا محالـــة مصـــرعُ

قال الشاعر :

فيـا لـكَ بحـراً لـم أجـد فيـه مشـربا   وأن كـان غيـري واجـداً فيـهِ مسـبحا

قال الشاعر :

مـا أجمـلَ النهـرينِ مـن منهـلٍ عـذبٍ   فســـبحان الـــذي أنهلـــك

قال تعالى : (سَلامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) .

قال تعالى : (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ).

قال الشاعر :

أمطلـعَ الشـمسِ تبغـي أن تـؤمَّ بنـا   فقلـتُ كـلا ولكـن مطلـعَ الجـودِ

٣- إذا كان الفعل الثلاثي مضموم العين في المضارع.

أخذ : يأخذ : مأخذ / كتبَ : يكتبُ : مكتب / نظر : ينظرُ : منظرَ / حضر : يحضرُ : محْضَر / قرُبَ : يقربُ : مقرَب / شرَفَ : يشرُف : مَشرف / بلغَ : يبلغ : مبلغ / سكن : يسكنُ : مَسْكن

ملاحظة : ممكن مراجعة البابين الأول والخامس لأنهما مضموماً العين في المضارع.

قال الشاعر :

– فنفسكَ أكرمها وأن ضاق مسكنٌ   عليكَ فأطلبْ لنفسك مسكناً

ثانياً : (مَفْعِل) بكسر العين .

يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مِفْعَل) من الفعل الثلاثي إذا كان الفعل كما يلي :

١- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الآخر مكسور العين في المضارع.

جلَس : يجلسُ : مَجْلس / نزلَ : ينزلُ : مَنزل / غرس : يغرسُ : مغرس / قصدَ : يقصدُ : مقصد / وَثِقَ : يثق : موثق / ضاق – يضيق : مضيق / صاف – يصيف : مصيف.

ملاحظة : ممكن مراجعة الباب الثاني لأنه مكسور العين في المضارع. وكذلك الباب السادس لأن عين المضارع مكسورة.

– هـم المـانعون الجـارَ حتـى كـأنهم   لجـــارهم فـــوق الســـماكين منـــزلُ
– كـم منـزلٍ فـي الأرض يألفـه الفتـى   وحنينـــــه دومـــــاً لأولِ منـــــزلِ
– ومكـارمي عنـد النجـوم ومنـازلي   مـــأوى الكـــرام ومنـــزلُ الأضـــيافِ

٢- إذا كان الفعل معتل الأول بالواو ويسمى (مثالاً) .

وعدَ : يعدُ : مَوْعِد / وقدَ : يقدُ : موقدُ / وقف : يقف : موْقف / وثبَ : يثبُ : موْثب / وردَ : يردُ : مورِد / وصل : يصلُ : موْصل. قال تعالى : (إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيب)

- فـي موقـفٍ تُغضـى العيـونُ جلالـةً فيـه ويعثـرُ بـالكلام المنطـق

ملاحظة مهمة : يُصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على طريقة (اسم المفعول) أي نأخذ مضارع الفعل ونبدل الحرف الأول بميم مضمومة ونفتح ما قبل الآخر. وهنا يشترك اسما الزمان والمكان مع اسم المفعول و المصدر الميمي ونستدل على كل نوع منها بالقرينة وسياق الجملة.

اجتمع – يجتمعُ / مُجتمعُ / انصرفَ – ينصرفُ : مُنصرف / صلّى – يُصلي : مُصلى / تنزه – يتنزه : متنزه.

التوضيح : مجتمعُ الطلاب غدًا. اسم زمان

مجتمع الطلاب في الكلية. اسم مكان

أمجتمع الناسُ ؟ اسم مفعول

اجتمعنا مجتمع المصلين . مصدر ميمي

- وفـي الأرض منـأى للكـريم مـن الأذى وفيهـا لمـن رام العـلا متحـولُ

ملاحظات عامة :

١- قد تدخل تاء التأنيث المربوطة على اسم المكان مثل : مزرَع – مزرعة / مكتب – مكتبة / مدْرس– مدرسة / مطْبع– مطبعة / مسبع– مسبعة / مأسد– مأسدة / مسبح– مسبحة.

ومـن رعـى غنمـاً فـي أرضِ مأسـدةٍ ونـامَ عنهـا تـولى رعيهـا الأسـدُ

٢- نعني بالقرينة اللفظية : كلمة توضح دلالة الجملة.

الموعدُ صباحاً (صباحاً) قرينة دالة على الزمن .

الموعدُ هنا. (هنا) قرينة دالة على المكان .

٣- مقام : أصلها (قامَ – يقومُ – مقوَم) (مفعَل).

أبدلت الواو بالألف وانتقلت معها حركة الواو وهي الفتحة إلى الحرف الثاني وهو القاف ، ومثلها (مدار – مزار).

قال الشاعر : حـلال علـى عينـي البكـاءُ إذا دعـا مـن الشـوق داع والمـزارُ بعيـدُ

٤- (للفائدة) علمنا أن الفعل الثلاثي إذا كانت عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة يؤخذ اسم الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) ولكن هناك أفعال شذت عن القاعدة وجاءت عين أفعالها مضمومة ولكن اسم الزمان والمكان منهما جاء على وزن (مَفْعِل) بكسر العين.

سجَد – يسجُدُ : مَسْجد / شرقَ – يشرُق : مشرق / نسك– ينسكُ : منسك / غرب – يغرُبُ : مغرِب / طلع – يطلعُ : مطلع / نبتَ – ينبتُ : منبت / رفق – يرفق : مرفق / سكن – يسكنُ : مسكن .

قال تعالى : (رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ [١٧] فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ [١٣])

التمرينات (ص ٨٣)

(١)

عين أسماء الزمان والمكان فيما يأتي وبين وزنها وسبب مجيئها على هذا الوزن :

١- البصرة مشتى من مشاتي العراق الجميلة .

٢- آثار بابل مهوى السياح من أنحاء العالم .

٣- مَوْعدُ سير القطار الأول في الثامنة .

٤- موردُ الماء قريب .

٥- مرحلُ الضيوف غداً .

٦- مستخرجُ النفط باطن الأرض.

٧- مَقْتَلُ الرجل بين فكيه.

٨- مشرقُ الشمس جميل .

٩- أرضنا مهبط الأنبياء .

(٢)

صغ من كل فعل من الأفعال الآتية اسمي زمان ومكان ، ثم ضع كُلا منهما في جملة مفيدة ، بحيث يدل دلالة واضحة على المراد منه : التقى ، انصرف ، استقبل ، استخرج ، أوى ، اقترف .

(٣)

١- الليل مأمن الخائفين .　　　٢- الحَذِر يؤتى من مأمنه .

بين ما تدل عليه كلمة (مأمن) في كلا الجملتين .

(٤)

هات اسم الزمان مما يأتي وبين وزنه : وعد ، غزا ، وقع ، طلع ، اعترك ، سعى لها ، ورد ، وقع .

(٥)

قال الشاعر الشنفرى عمرو بن مالك الأزدي : في الأرض منأى للكريم عن الأذى　　　وفيها لمن خاف القلى متحول

١- أعرب البيت إعراباً مفصلاً .

٢- بين معنى ووزن كل من (منأى ومتحول) .

حل تمارين أسماء الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان	وزنه	السبب
١- مَشتى	مَفعَل	الفعل ناقص معتل الأخر .
٢- مَهوى	مَفعَل	الفعل ناقص معتل الأخر .
٣- موعِد	مَفعِل	الفعل مثال معتل الأول بالواو .
٤- مورد	مَفعِل	الفعل صحيح الأخر مكسور العين في المضارع .
٥- مرحل	مَفعَل	الفعل مفتوح العين في المضارع .
٦- مُستخرج	مُستفعل	الفعل غير ثلاثي يُشتق اسم الزمان على طريقة اسم المفعول.

٧- مَقتَل	مَفْعَل	الفعل مضموم العين في المضارع
٨- مشرق	مفعِل	الفعل صحيح الأخر مكسور العين في المضارع .
٩- مهبط	مفعِل	الفعل صحيح الأخر مكسور العين في المضارع .

(ت٢)

اسم الزمان والمكان		الجملة المفيدة		
١- مُلتقى	←	ملتقى الضيوف عصراً	/	ملتقى الضيوف في الدار .
٢- مُنصرَف	←	منصرفُ الطلاب ظهراً	/	منصرفُ الطلاب في المدرسة .
٣-مُستقبل	←	مُستقبلُ الأحباب صباحاً	/	مُستقبل الأحباب في دارنا .
٤- مُستخرج	←	مستخرج النفط غداً	/	مُستخرج النفط من باطن الارض
٥- مأوى	←	مأوى الناسِ ليلاً	/	مأوى المؤمنين الجنةُ .
٦- مُقترف	←	مُقترف الذنوب في كل وقت	/	مُقترف الذنوب في أماكن السوء

(ت٣)

الأولى : مأمن : اسم زمان .

والثانية : اسم مكان .

(ت٤)

اسم الزمان	وزنه
موعد	مفعِل
مغزى	مَفعَل
موقِع	مفعِل
مطلع	مفعل
مُعترك	مُفتعَل
مسعى	مفعَل
ملهى	مفعَل
مورد	مفعِل
موقع	مفعِل

(ت٥)

الأعراب :

١- الواو : حسب ما قبلها .

في الأرض : جار ومجرور وشبه الجملة (خبر) .

منأى : مبتدأ .

للكريم : جار ومجرور .

عن الأذى : جار مجرور .

الواو : عاطفة .

فيها : جار ومجرور (خبر مقدم) .

لمن : إلام : حرف جر .

من : اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر .

ضاف : فعل ماضي مبني . والفاعل (هو) .

القِلى : مفعول به منصوب . وجملة (خاف القى) صلة للموصول لا محل لها من الإعراب .

متحولُ : خبر مرفوع .

٢- منأى : مَفْعَل . والمعنى : ابتعاد .

مُتحوَّلُ : مُتفعَّل : والمعنى : متغيير .

((اسم الآلة))

اسم الآلة : هو اسم يؤتى به للدلالة على ما حصل الفعل بواسطته وهو نوعان : مشتق وجامد.

اسم الآلة المشتق : هو اسم مصوغ في الغالب من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الآلة التي حصل الفعل بواسطتها وله أربعة أوزان قياسية ولذلك ممكن أن نسميه اسم الآلة القياسي وأوزانه هي :

١- مفعال : منشار – مفتاح – مصباح.

٢- مِفْعَل : مَضْرِب – منجل – مقوَد.

قال الشاعر : وكان مجني دون ما كنتُ ثلاث شخوص كاعبان ومرجلُ

خبر كان اسم كان بدل

٣- مفعلَة : منْقلة – محْبَرَة – مكواة – مقلاة – مصفاة.

٤- فَعّالة : غَسَّالة – دَبّابة – ثلاجة.

قال تعالى : (الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ)

– لمعانيـــك ألـــفُ بـــابٍ وبـــاب   يـــا تـــرى أيـــن يغتـــدي مفتـــاحي
– فـلا المــالُ ينسـيني حيـائي وعفَّتـي   ولا واقعـــاتُ الـــدهرِ يفـــلُّنَ مبـــردي
– ومـا مـاتَ حتـى مـاتَ مضـربُ سـيفه   مـن الضـرب واعتلـت عليـه القنـا السـمْرُ
– ألْمـعُ بـرق سـرى أم ضـوءُ مصـباح؟   أم ابتســـامتها بـــالمنظرِ الضـــاحي؟

ملاحظة : الأسماء (مطواة – مشواة – مكواة – مصفاة) (وزنها : مِفْعلة) أفعالها (طوى – شوى – كوى – صفا) (يطوي – يشوي – يكوي – يصفو) أن فعال أسماء الالة أعلاه معتلة الاخر فحصل قلب الواواو الياء الى الف فأصبحتعلى وزن (مفعلة) .

مثال توضيحي : مصفاة : أصلها (مصْفوة) لأن المضارع (يصفو) مقلاة : اصلها (مقلية) لان المضارع (يقلي)

ملاحظة : لقد شذَّ مجيء اسم الالة من الفعل اللازم مثل : صفا : مصفاة / رقى : مرقاة / زمر : مزمار / عرج : معراج .

– لها بين أبواب الملوك مزامرُ   من الذكر لم تُنفخ ولا تُتَنَمَّرَ

اسم الآلة الجامد : هو ما ليس على واحد من الأوزان الأربعة التي مرت في القياسي وقد حاولنا أن نضع بيتاً تعليمياً لاسم الآلة صدرهُ الأوزان القياسية لاسم الآلة المشتق وعجزه أمثلة على كل وزن وأعلم أن كل اسم آلة لا يأتي على الأوزان الأربعة فهو اسم آلة جامد (غير قياسي) . وإليك البيت :

مفعـال مِفْعَـل مِفْعلـه فَعَّالـة   مِنْشـار مِنْجَـل مِنْقَلَـة غسّـالة

من أسماء الآلة الجامدة : (سيف – قلم – قدوم –فأس – سكين – قرطاس– رُمْح – سَهْم – جرَس – دَلو) أمثلة :

– ولـو بـرز الزمـانُ إلـيَّ شخصـاً   لخضـبَّ شـعرَ مفرقـهِ حُسـامي
– جــاءَ شــقيقُ عارضــاً رمحَــهُ   إن بنـــي عمّـــك فـــيهم رمـــاحُ
– ومـــا طلـــبُ المعيشـــةِ بـــالتمني   ولكـــن ألـــقِ دلـــوكَ فـــي الـــدلاءِ
– نـأوا عـن المُصـرخِ الأدنـى فلـيسَ لهـم   إلا السـيوفَ علـى أعـدائهم مَـدَدُ
وقـالوا : سـديدَ الحضـرةِ اخترتَ صـاحباً؟   فقلـتُ لهـم خيـرُ السـهامِ سـديدها
– الخيـلُ والليـلُ والبيـداءُ تعرفنـي   والسـيفُ والـرمحُ والقرطـاسُ والقلـمُ
– ومـا لـكَ تعنـي بالأسـنة والقنـا   وجـدكَ طعـان بغيـر سـلاح

ملاحظة : الوزن (مِفعال) يشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة والجملة هي التي تحدد نوع المشتقْ مثل : مفْتاح – مذْياع.

ملاحظة : هناك أسماء آلة أخذت من أسماء جامدة مثل : مِلْحة : من الملح / مِحْبرة : من الحبر / مِقْلمة : من القلم.

التمرينات (ص ٨٨)

(١)

فيما يأتي أسماء آلات ، عين نوع كل منها، ثم اذكر وزن المشتق وفعله :

(منشار – منشفة – قلم – منقار – مشرط – سكين – مكنسة – جَرَسٌ) .

(٢)

فيما يأتي أسماء آلات ، اذكر أوزانها ، وأفعالها :

١- البحث العلمي مفتاح المعرفة .

٢- عقل الرجل ميزانه .

٣- الأخلاق مرآة الإنسان .

٤- يحتاج الطباخ فيما يحتاج إلى مِقلاة ومِغْرفة ، ومصفاة .

(٣)

كون ثلاث جمل مفيدة ، يشمل كل منها اسم آلة، واستوف أوزان اسماء الآلة القياسية .

(٤)

ضع في المكان الخالي فيما يأتي اسم آلة مناسباً ، واشكله :

١- يستعمل الطبيب .... في الجراحة .

٢- ينشر النجار الخشب بـ............ .

٣- نغسل الثياب بـ............ .

٤- يقص الخياط القماش بـ.......... .

٥- يبري التلميذ القلم بـ............ .

٦- نتناول الطعام بـ............ .

٧- يطرق الحداد الحديد بـ .... ويبرده بـ ....

(٥)

بعد إعراب ما يأتي عين كل اسم آلة مشتق واذكر وزنه وفعله :

قال الشاعر حسان بن ثابت مفتخراً بنفسه :

١- فلا المال يُنسيني حيائي وعفتي

ولا واقعاتُ الدهر يَفْلُلن مِبردي

٢- الشدائد مِحَكَ الأصدقاء.

يفللن : يثْلُمْنَ

المبرد : ما يبرد به الحديد أي ما ينْحت به .

حل تمارين اسم الآلة

(ت١)

اسم الآلة المشتق	وزنه	فعله	اسم الآلة الجامد
منشار	مفعال	نشر	قلم
منشفة	مفعلة	نشف	سكين
منقار	مفعال	نقر	جَرَس
مشرط	مِفعل	شرط	
مكنسة	مِفعلة	كنس	

(ت٢)

اسم الآلة	وزنه	فعله
١- مفتاح	مفعال	فتح
٢-ميزان	مفعال	وزن
٣- مرآة	مِفعلة	رأى
٤- مقلاة	مِفعله	قلى
مِغرفه	مِفعلة	غرف
مصفاة	مِفعله	صفا

(ت٣)

١- فحتُ البابَ بالمفتاح . ٢- الفردُ ميزانُ الأخلاق . ٣- المؤمن للمؤمن كالمرأة .

(ت٤)

١- المشرطَ . ٢- المشارِ . ٣- العنالةِ . ٤- المقصِّ .

٥- المبراةِ . ٦- بالملعقةِ . ٧- المطرقةِ - بالمبردِ .

(ت٥)

الإعراب :

١- فلا : الفاء : حسب ما قبلها . لا : ناهية مهملة .

المالُ : مبتدأ مرفوع

ينسيني : فعل مضارع مرفوع والنون نون الوقاية والفاعل ضمير مستتر تقديره(هو)

والياء : مفعول به أول . حياتي : مفعول به ثاني . وهو مضاف والياء مضاف اليهِ .

الواو : عاطفة . عفتي : معطوف على (حياتي) . الواو : عاطفة .

(لا) : نافية غير عاملة . واقعاتُ : مبتدأ مرفوع وهو مضاف .

الدهر : مضاف اليه .

يَقلُلْنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل .

مبردي : مفعول بهِ والياء مضاف اليهِ .

٢- الشدائد : مبتدأ مرفوع . محك : خبر مرفوع وهو مضاف .

الاصدقاء : مضاف اليه مجرور .

(ت٦)

اسم الالة	وزنه	فعله
مِبردي	مِفعلي	بردَ
مِحَكّ	مِفْعَل	حكَّ

((العدد))

أنَّ موضوع العدد من المواضيع التي أولتها لغتنا الجميلة اهتماماً ملحوظاً حيث وضعت لكل مجموعة أو طائفة من الأعداد ضوابط خاصة بها وقسمت إلى أقسام هي :

١- العدد (١-٢) : حكمه : أن العددين يُطابقان المعدود في التذكير والتأنيث والأعراب والمعدود يسبق كلا منهما. ويعربان صفة للاسم المعدود.

ملاحظة : العدد (٢) يعامل معاملة المثنى لأنه ملحق بالمثنى. فالألف رفعاً والياء نصبً وجراً.

قال تعالى : (فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ)

ملاحظة : إذا جاء العددان (١-٢) في حالة الأفراد أو التركيب أو العطف فهما يطابقان المعدود.

- فازَ لاعبٌ واحُد . فاز لاعبان اثنان / مفرد
- فازَ أحد عشرَ لاعباً – فازت إحدى عشرةَ لاعبةً / تركيب .
- قال تعالى : (وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ).
- فازَ أحد عشرَ لاعباً – فازت إحدى عشرةَ لاعبةُ. / مركب.
- فازَ واحد وعشرون لاعباً – فازت إحدى وعشرون لاعبةً / عطف.
- نجح طالبان اثنان وطالبتان اثنتان / مفرد.
- نجح اثنا عشر طالباً. واثنتا عشرة طالبةً / مركب.
- نجحَ اثنان وعشرون طالباً. واثنتان وعشرون طالبةً / عطف.

قال تعالى : (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) قال تعالى : (وَقَالَ اللَّهُ لا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ)

٢- الأعداد من (٣-٩) : تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً سواءً أكانت مفردة أي لوحدها أم كانت مركبة ام معطوفة.

حضرَ ثلاثةُ ضيوف
حضرتْ سبعُ معلمات
} جاء مفرداً

فازَ ستةٌ وعشرونَ لاعباً
فازت ستٌ وعشرون لاعبةً
} جاء معطوفاً

حضرَت ثلاثَ عشرةَ طالبةً
حضرَ ثلاثةَ عشرَ طالباً
} جاء مركباً

قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ).

قال تعالى : (سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ)

ملاحظة : الأعداد من (٣-٩) معدودها يقع بعدها ويكون جمعاً مجروراً بالإضافة.

قال تعالى : (فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ)

قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً)

٣- العدد (١٠) :

(أ) : إذا كان مفرداً : يخالف المعدود مثال قاعدة الأعداد (٣-٩).

قال تعالى : (بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ)

درَّستُ عشرَ طالبات وعشرة طُلاب.

ملاحظة : المعدود جمع مجرور يعرب مضافاً إليه.

(ب) : إذا كان مركباً : يطابق المعدود.

قال تعالى : (إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً)

- اشتغل خمسة عشرَ رجلاً ، لعبت خمسَ عشرة لاعبة

ملاحظة : معدود الـ (١٠) المركبة يكون مفرداً منصوباً دائماً ويُعرب تمييزاً.

٤- الأعداد المركبة من (١٣-١٩) :

الجزء الأول يخالف المعدود لأنه من فئة (٣-٩) والجزء الثاني يطابق المعدود لأنه من موضوع الـ (١٠) المركبة.

ملاحظة : استثنينا من الأعداد المركبة العددين (١١-١٢) لأنهما قد مرّا علينا في العددين (١-٢) في حالة التركيب.

قال تعالى : (عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ) تمييزه محذوف تقديره (ملكاً)

- كافأ المديرُ سبعَ عشرةَ طالبةً وسبعةَ عشر طالباً.

- أثنيتُ على ست عشرةَ فائزةً وستةَ عشرَ فائزاً.

ملاحظة : الأعداد المركبة من (١١-١٩) عدا العدد (١٢) مبنية على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أوجر بحسب موقعها من الأعراب.

ملاحظة : العدد المركب (١٢) جزئه الأول معرب إعراب المثنى (اثنا) للمذكر و (اثنتا) للمؤنث. أما جزئه الثاني فيكون مبنياً على الفتح لا محل له من الأعراب إذن الموقع الإعرابي لجزئه الأول.

مثال في الإعراب : حضرَ اثنا عشرَ رجلاً.

اثنا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

عشرَ : عدد مبني على الفتح لا محل له من الأعراب. شاهدت اثني عشر رجلاً.

اثني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

عشرَ : عدد مبني على الفتح لا محل له من الأعراب.

قال تعالى : (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا)

٥- ألفاظ العقود من (٢٠-٩٠) بزيادة عشرة بعد عشرة. وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث ومعدودها (التمييز) يكون مفرداً منصوباً وهي ملحقة بجمع المذكر السالم أي الواو علامة لرفعها والياء علامة لنصبها وجرها.

قال تعالى : (وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَاهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً).

– سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومن يعش ثمانينَ حولاً لا أبالك يسأم

– تسعون ألفاً كآسادِ الشرى نضجتْ جلودهم قبل نضجِ التينِ والعنبِ

ونقول : حضرَ ثلاثون رجلاً وحضرت ثلاثون امرأةً.

قال تعالى : (تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ)

٦- الأعداد (مئة – ألف – مليون) :

تلازم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث وما بعدها التمييز يكون مفرداً مجروراً بالإضافة.

– وزعت المدرسةُ مئة كتاب وألف كراسة. / في المصنعِ ألف عاملٍ وألف عاملةٍ.

– قال تعالى : (. . . فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ . . .)

– قال تعالى : (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحاً إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَاماً).

٧- الأعداد المعطوفة : وهي من (١-٩) مع المعطوف (ألفاظ العقود)

(أ) إذا بدأت بالعددين (١-٢) فأن العددين (١-٢) يطابقان المعدود أما العدد الثاني الواقع بعد حرف العطف (الواو) فيبقى على حاله لأنه معطوف ومن ألفاظ العقود.

فازَ واحدٌ وعشرونَ لاعباً. / شاهدتُ واحداً وعشرينَ سائحاً.

نجحَ اثنان وسبعون طالباً / نجحت اثنتان وسبعون طالبة.

(ب) وأما إذا بدأ العدد المعطوف بالأعداد من (٣-٩) فأن الأعداد (٣-٩) تخالف المعدود والعدد المعطوف يبقى على حاله لأنه من الألفاظ العقود.

- غرس ثلاثة وعشرون فلاحاً ثلاثاً وعشرينَ شجرةً.

- في الصف تسعةٌ وأربعون طالباً. / في الحديقة تسعٌ وخمسون نخلةً.

قال تعالى : (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ).

تمييز الأعداد

١- الأعداد المفردة من (٣-١٠) تمييزها جمع مجرور على أنه مضاف إليه.

قال تعالى : (لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ)

٢- الأعداد المركبة من (١١-١٩) تمييزها مفرد منصوب (إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً)

٣- الأعداد المعطوفة : تمييزها مفرد منصوب. / في الصف ثلاثة وأربعون طالباً.

٤- الأعداد (مئة – ألف – مليون) تمييزها مفرد مجرور على أنه مضاف إليه.

قال تعالى : (يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ)

ملاحظة : أن المعدود هو التمييز.

ملاحظة : العددان (١-٢) لا تمييز لهما لأنهما يقعان بعد المعدود ويعربان صفة أما معدودهما فيعرب حسب موقعه في الجملة.

تعريف العدد وتنكيره

١- يُعرف العددان (١-٢) بإدخال (أل) التعريف عليهما وعلى المعدود لأنهما يعربان صفة والصفة تتبع الموصوف. حضرَ الطالبان الاثنان.

٢- يُعرف العدد من (٣-١٠) بدخول (أل) التعريف على المعدود أي المضاف إليه. سافرَ سبعةَ الرجالِ.

– والعلـمُ فـي شُـهُبِ الأرمـاحِ لامعـةٌ بـينَ الخميسـينِ لا فـي سـبعةِ الشُـهُبِ

٣- يُعرَّف العدد المركب من (١١-٩) بإدخال (ال) التعريف على صدر العدد أي الجزء الأول. كرَّم المديرُ السبعةَ عشرَ طالباً.

٤- يُعرَّف العدد المعطوف والمعطوف عليه بإدخال (أل) التعريف على المعطوف والمعطوف عليه أي الأول والثاني. / حفظت الأربعة والعشرين بيتاً من الشعر.

٥- تعرَّف ألفاظ العقود بإدخال (أل) عليها جميعاً.عادَ الثلاثون مسافراً.

٦- تعرَّف الأعداد (مئة – ألف – مليون) بإدخال (أل) على المعدود أي المضاف إليه كما حصل في الأعداد من (٣-٩) مع العشرة المفردة.

رجعَ مئة المسافر . شاهدت الفَ العامل

التمرينات (ص ٩٦)

(١)

استخرج العدد ومعدوده موضحاً القاعدة من حيث التذكير والتأنيث :

١- قال تعالى : ﴿ مَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ﴾

٢- قال تعالى : ﴿ فَانبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً﴾

٣- قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾

٤- قال تعالى : ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾

٥- قال تعالى : ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلاَتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾

٦- قال تعالى : ﴿قَالَ آيَتُكَ أَلاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ إِلاَّ رَمْزاً ﴾

٧- قال الشاعر لبيد بن ربيعة العامري :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعِشْ

ثمانين حولاً لا أبالك يسأمِ

(٢)

استبدل الكلمات العددية بالأرقام مراعياً قواعد العدد :

١- في المكتبة (١٢٤) كتاباً.

٢- هؤلاء (٩) رجال ، و(٨) نساء أنجزوا مشروع إعانة المحتاجين .

٣- السنة (١٢) شهراً، والأسبوع (٧) أيام، واليوم (٢٤) ساعة .

٤- قرأت كتاباً تعداد صفحاته (٢٨٣) صفحة، فيه (١١) صورة ، و(٩) جداول بيانية .

٥- شارك في المهرجان الخطابي (١٦) طالباً.

٦- يحتوي مقياس رختر لقياس الزلازل على (٨) درجات .

(٣)

ضع في الفراغات التالية أعداداً تناسب معدودها :

١- ابتعت .... أقلام للعام الدراسي .

٢- من بين .... فتى مشاركاً في معرض الكتاب وقع الاختيار على .... طلاب للمكافأة .

٣- .... ألفاً من الصفحات ضمنها .... كتاباً في المرحلة الدراسية .

٤- وفد علينا .... ضيوف في صباح يوم العيد .

٥- قرأت .... فصلاً من كتاب التاريخ الحديث .

٦- قياس طباعة صفحة الكتاب .... سطراً ، وفي كل سطر .... كلمة .

(٤)

أدخل (ال) التعريف على الأعداد الآتية :

١- قابلت أحد عشر صديقاً في المهرجان الشعري.

٢- لديَّ خمسة كتب تعنى بالتراث الحضاري للعراق.

٣- في السنة الواحدة ثلاث مئة وخمسة وستون يوماً .

٤- اطمأن خاطري لستة اصدقاء أوفياء .

٥- ما زال سبعة واربعون طالباً في قاعة الامتحان .

(٥)

اجعل الأرقام الآتية أعداداً لمعدود مذكر مرة ولمعدود مؤنث مرة أخرى في جمل تامة ومفيدة : ١٣ ، ٤٦١ ، ٨، ١٧، ٢٩

(٦)

اجعل كلاً من الأسماء الآتية معدوداً في جمل تامة ومفيدة : كتاب ، حقل ، غصن ، نحلة ، بئر

(٧)

أعرب ما يأتي بالتفصيل : استقبلنا أحد عشر ضيفاً في العيد .

حل تمارين العدد التذكير والتأنيث

(ت١)

العدد	المعدود	القاعدة
١- ثلاثة	أيام	يخالف المعدوع
سبعةٍ	أيام	يخالف المعدود
٢- اثنتا عشرةَ	عينا	يطبق المعدود
٣- تسعَ	أيات	يخالف المعدود
٤- احدَ عشرَ	كوكبا	يطابق المعدود
٥- سبعَ	بقرات	يخالف المعدود
سبعٌ	بقرات	يخالف المعدود
سبعَ	سُنبلات	يخالف المعدود
٦- ثلاثةَ	أيامٍ	يخالف المعدود
٧- ثمانين	حولاً	يبقى على حالهِ

(ت٢)

١- في المكتبةِ مئةً واربعةٌ وعشرون كتاباً. أو (مئةُ كتابٍ واربعةً وعشرون كتابا).

٢- هؤلاء تسعةُ وثماني نساء انجزوا مشروع إعانة المحتاجين .

٣- السنةُ إثنا عشرَ شهراً والأسبوعُ سبعةُ أيامٍ واليومُ أربعٌ وعشرون ساعةً .

٤- قرأتُ كتابا تعداد صفحاتهِ مئتان وثلاثٌ وثمانون صفحةً فيهِ إحدى عشرةَ صورةً وتسعةُ جداول بيانية .

٥- شارك في المهرجان الخطابي ستةَ عشرَ طالباً .

٦- يحتوي مقياس رختر لقياس الزلازل على ثماني درجات .

(ت٣)

١- عشرةَ أقلام

٢- تسعين فتًى – تسعةَ عشرَ طالباً

٣- قرأتُ تسعين ألفاً –أحدَ عشر كتاب

٤- سبعةُ ضيوفٍ

٥- ثلاثةَ عشرَ فعلاً

٦- اثنان وعشرون سطراً ، عشرُ كلماتٍ .

(ت٤)

١- الأحدَ عشرَ صديقا

٢- خمسةُ الكتبِ

٣- ثلاثُ المئةِ الخمسةُ والستون يوماً

٤- لستةِ الاصدقاءِ الأوفياء

٥- السبعةُ ولأربعون طالباً ...

(ت٥)

معَ المذكر	مع المؤنث
١- فازَ ثلاثةَ عشرَ لاعباً .	فازت ثلاثَ عشرةَ لاعبةً .
٢- في القاعةِ أربعُمائةٍ وواحد وستون رجلاً .	في القاعةِ أربعُمائةٍ واحدى وستون امرأةً.
٣- عاد ثمانيةُ مسافرين .	عادت ثماني مسافرات .
٤- نجح سبعةَ عشرَ طالباً .	نجحت سبعَ عشرةَ طالبةً .
٥- درستُ تسعةً وأربعين طالباً .	درستُ تسعاً وأربعين طالبةً .

(ت٦)

١- عندي عشرةُ كتبٍ أو عندي سبعةَ عشرَ كتاباً .

٢- سقى الفلاحُ احدَ عشرَ حقلاً أو ثلاثةَ عشرَ حقلاً .

٣- قطع الفلاحَ غصنا واحداً أو في الشجرةِ الفُ غصن .

٤- هذهِ نخلةُ واحدة . في البستان عشرونَ نخلةً . لقح الفلاح تسعَ عشرةَ نخلةً .

٥- حفرت الحكومةُ عشرينَ بئراً . حفرت الحكومة أربعةَ عشرَ بئراً .

(ت٧)

الإعراب :

استقبلنا : فعل ماضي مبني على السكون و(نا) فاعل .

احدَ عشرَ : عدد مركب مبني على فتح الجزأين فيمحل نصب مفعول به .

ضيفا : تمييز منصوب   في العديد : جار ومجرور

((النسب))

النسب : هو إلحاق الاسم ياء مشدَّدة مكسور ما قبلها.

ويحصل بسبب النسب الزيادة اللفظية بوجود الياء المشددة وكذلك زيادة معنوية حيث يصبح اللفظ اسماً للمنسوب بعد أن كان اسماً للمنسوب إليه. فبغدادي أصبح اسما لرجل وقد كان قبل دخول الياء المشددة اسماً لمدينة.

الغاية من النسب : هي التوضيح أو التخصيص ونعني بالتوضيح إما :

١ – وطن المنسوب : بغداد : بغدادي / العراق : العراقيّ.
٢ – جنس المنسوب : عرب : عربيّ / روم : روميّ.
٣ – صفة المنسوب : فن : فنيّ.
٤ – علم المنسوب : نحو : نحويّ.
٥ – عمل المنسوب : حائك : حائكيّ.

طريقة النسب : إلحاق ياء مشددة إلى الاسم المنسوب إليه لتدل على وجود علاقة بين تلك الياء والاسم المجرد منها.

أركان جملة النسب :

١ – المنسوب إليه / وطن. ٢ – المنسوب / وطني ٣ – ياء النسب المشددة / الياء (يّ)

ملاحظة : إذا كانت الأسماء عادية صحيحة عند النسب نلحق بها الياء المشددة ونكسر ما قبل الياء.

بيروت : بيروتيّ / بغداد : بغداديّ / عراق : عراقيّ / مصر : مصريّ / بابل : بابليّ / الأدب : الأدبيّ.

و هناك أسماء تخضع عند النسب لضوابط وهي :

١ – النسب إلى الاسم المختوم بتاء التأنيث المربوطة : عند النسب نحذف التاء المربوطة ونأتي بياء النسب / كوفة : كوفي / حلة : حليّ / بصرة : بصريّ / قاهرة : قاهريّ

ملاحظة : إذا كانت التاء أصلية في الكلمة تبقى على حالها ونضيف ياء النسب.

بيروت : بيروتيّ / ملكوت : ملكوتيّ / وقت : وقتيّ / جبروت : جبروتي / حوت : حوتي / بيت : بيتي / زيت : زيتي / كوت : كوتي / موت : موتي.

٢ – النسب إلى الاسم المقصور : وهو الاسم الذي ينتهي بألف ملازمة له قبلها حرف مفتوح للمجانسة وهنا نراعي الألف وكما يلي :

(أ) إذا كانت الألف ثالثة : تقلب واواً ونضيف ياء النسب.

فتى : فتويّ / رحى : رحويّ / عصا : عصويّ / ندا : ندوّي / مها : مهويّ / لُمى : لُمويّ / شذا : شذويّ / نهى : نهويّ.

(ب) إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني ساكن تقلب الالف واواً وهو المشهور أو تُحذف.

موْسى : موسويّ – موسيّ / عيْسى : عيسويّ – عيسيّ / دنيا : دنيويّ – دنييّ / ليْلى : ليلويّ – ليليّ / سُعدى : سُعدوي – سُعدي / طنطا : طنطوي – طنطي / بنها : بنهوي – بنهي / لبنى : لبنويّ – لُبنيّ .

(ج) إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني متحرك يجب أن تحذف الألف.

كندا : كنديّ / بَردا : برديّ / بنما : بنميّ.

(د) إذا كانت الالف خامسة أو سادسة تحذف عند النسب.

موسيقا : موسيقيّ / مستشفى : مستشفيّ / مرتضى : مرتضي / مصطفى : مصطفيّ.

ملاحظة : الكلمتان (نجاة – حياة) وماشابههما عند لنسب تصبحان (نجويّ – حيويّ) لأن التاء زائدة تسقط عند النسب ويبقى الاسم مقصوراً ألفه ثالثة تقلب واواً كما مرّ بنا.

٣ – النسب إلى الاسم الممدود : الممدود هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة. وعند النسب نراعي نوع الهمزة وكما يلي :

الأصلية : تظهر في الفعل : إنشاء – فعلها (أنشأ) / إملاء – فعلها (أملأ).

المنقلبة عن واو أو ياء : تعرف من الفعل المضارع فأن انتهى المضارع بواو فهي منقلبة عن واو وأن انتهى بياء هي منقلبة عن ياء.

كسا : يكسو – كساء. سما : يسمو – سماء بنى : يبني – بناء

المزيدة للتأنيث : هي التي لا تظهر بالفعل ولا ينتهي فعلها المضارع بواو أو ياء أي هي لا أصلية ولا منقلبة والآن ننسب إلى الاسم الممدود بحسب نوع همزته.

(أ) الأصلية : تبقى على حالها وتأتي بياء النسب.

إتكاء : إتكائي / رفاء : رفائي / ضياء : ضيائي / إنشاء : إنشائي / إملاء : إملائي / اجتزاء : اجتزائي / ابتداء : ابتدائي / طفاء : طفائي.

(ب) المزيدة للتأنيث : تقلب واواً ونأتي بياء النسب.

حمراء – حمراوي / حوراء / حوراوي / صحراء : صحراويّ.

شقراء : شقراويّ / كحلاء : كحلاويّ / زهراء : زهراويّ.

(ج) المنقلبة عن واو أو ياء : تجمع الحالتين أي يجوز أن تبقى على حالها أو قلب واواً.

سما : سماوي / بناء : بناوي / شفاء : شفاوي / رجاء : رجائي – رجاوي / قضاء : قضائيّ – قضاويّ / كساء : كسائيّ – كساويّ.

٤- النسب إلى الاسم المنقوص :

المنقوص : هو اسم معرب آخره ياء دائمة مكسور ما قبلها وعند النسب نراعي تسلسل لياء.

(أ) إذا كانت الياء ثالثة تقلب واواً ونفتح ما قبل الواو : شجي : شجوي / عمي : عموي / صدي : صدوي.

(ب) إذا كانت الياء رابعة جاز قلبها واواً أو حذفها.

ساعي : ساعوي – ساعي / سامي : ساموي – سامي / قاضي : قاضوي – قاضي / راعي : راعوي – راعي / هادي : هادوي – هادي / رامي : راموي – رامي.

(ج) إذا كانت الياء خامسة فأكثر وجب حذفها.

مهتدي : مهتديّ / مستدعي : مستدعيّ / مفتري : مفتريّ / مستغني : مستغنيّ.

٥- النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة :

(أ) إذا وقعت الياء المشددة بعد حرف واحد نفك التشديد من الياء فتصبح ياءين تُرد الأولى إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واواً.

حيّ : حيويّ. لأن الأصل (حيي – يحيا) إذن صل الياء الأولى ياء أيضاً.

طيّ : طوويّ. لأن الأصل (طوى – يطوي) إذن أصل الياء الأولى واو فترد إلى أصلها الواو وتقلب الثانية واواً فتصبح واوين : غيّ – غوويّ : أصلها (غوى – يغوي) عيّ – عيويّ : أصلها (عييّ – يعي) ريّ – رِوويّ : أصلها (روى – يروي)

(ب) إذا وقعت الياء المشددة بعد حرفين نقلب الياء إلى واو ونفتح ما قبل الواو كما جاء في المنهج.

نبيّ : نبويّ / عليّ : علويّ / قصيّ : قصويّ / عديّ : عدوي / بهيّ : بهويّ / قويّ : قوويّ / رضيّ : رضويّ / غبيّ : غبويّ / طريّ : طرَوي / صبيّ : صبوي.

(ج) إذا وقعت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر وجب حذفها. أصمعيّ : أصمعيّ / شافعيّ : شافعيّ / بحتريّ : بحتريّ / مقضيّ : مقضيّ / كرسيّ : كرسيّ / جنديّ : جنديّ.

٦- النسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف آخره :

لمعرفة الحرف المحذوف ممكن الرجوع إلى فعله الماضي أو من خلال مضارعه أو بالتثنية أو بالجمع وإذا تعذر معرفة الحرف المحذوف فيجوز أن نرد المحذوف أو لا نرده كما في (يد) (يديّ) أو (يدويّ). (ابن) : ابني – بنويّ. (أبني : على اعتبار الهمزة غير زائدة) . (بنويّ : على اعتبار الهمزة زائدة بدل الواو المحذوفة).

أمثلة : لغة : فعلها لغا – يلغو / إذن المحذوف (الواو) التي ظهرت في المضارع فحذفت وعوضت بتاء مربوطة فعند النسب نعيدُ الواو نحذف التاء فنقول :
لغة : لغويّ. ومثلها : سنة : سنويّ / ابن : بنويّ : حذف الواو لأنها في الجمع بنون وقد عوضت الواو المحذوفة بالهمزة الزائدة.
دم : دمويّ. فعله (دَمُو) يد : يدويّ / كرة : كرويّ / فم : فمويّ – (فموٌ)، وفي الجمع (أفواه)
أخ : أخويّ، تظهر الواو في المثنى (أخوان) / عم : عمويّ، جمعها (عُمومة) / مئة : مئويّ، مئو / أب : أبويّ، أصلها (أبوان) في المثنى.

٧- النسب إلى (فعيل – فُعيل) (فعيلة – فُعيلة) :

(أ) إذا كان الاسم على وزن (فَعيل – فُعيل) وكان صحيح اللام أي الحرف الثالث للفعل نأتي بياء النسب مباشرة. عقيل : فعله الثلاثي (عقل) حرفه الثالث صحيح عند النسب نقول :
عقيل : عقيليّ / عُقيل : عُقيليّ / عظيم : عظيمي / طفيل طفيلي / حنين : حنينيَّ إذا كان الاسم على وزن (فعيلة – فُعيلة) وكان الاسم صحيح العين (الحرف الثاني) وغير مضعف أي غير مكرر فعند النسب نحذف الياء منه
وكذلك التاء المربوطة . قبيلة : قبليّ / سليمة : سلميّ / جُهينة : جُهنيّ / بثينة : بُثني / زُليخة : زُلخيّ / سُكينة : سُكنيّ / حُطيئة : حُطئيّ / مُزينة : مُزنيّ.

ملاحظة : أما إذا كان الاسم معتل العين أو مضعف فيبقى على حاله ونحذف التاء المربوطة ونضع ياء النسب مثل : طويلة : فعلها (طولّ) معتل العين تصبح (طويليّ).
جليلة : مضعفة لأن اللام مكررة تصبح : (جليليّ).
أميمة : مضعفة تصبح (أُميميّ). هُريرة : هُريريّ. قطيطة : قُطيطيّ.

٨- النسب إلى المثنى والجمع : نأخذ المفرد وننسب إليه ونطبق القواعد الخاصة بالاسم :

طلاب : طالب : طالبيّ / حرف : حرفة : حرفيّ / مهن : مهنة : مهنيّ / أولاد : ولد : ولديّ / شاعران : شاعر : شاعريّ / كتابان : كتاب : كتابيّ / أمعاء : معي : معويّ / الأوطان : الوطن : الوطنيّ / المدن : المدينة : المدنيّ /
السموات : السماء : السمائيّ : السماويّ.

ملاحظة مهمة : هناك كلمات جاءت جمعاً ودالة على العلم فهنا نسب إليها مباشرة دون أخذ المفرد.
فراهيد : فراهيديّ، اسم علم قبيلة / أنصار : أنصاريّ، اسم علم لمن نصروا النبيّ محمد (ص) . / مدائن : مدائني : اسم علم لمدينة في بغداد. / جزائر : جزائريّ، اسم علم لقطر عربي .

ملاحظة : إذا قصدنا بالجمع اسماً لمفرد ننسب إلى مفرده مثلاً :
جزائر : مفردها (جزيرة) تصبح (جزريّ) لأنه على وزن (فعيلة) والحرف الثاني لا مكرر ولا حرف علة. مدائن : مدينة : (مدنيّ).

ملاحظة : كلمة (روم) و (عرب) تعتبران مفردتين لأنهما اسما جنس فنقول : (روميّ) و (عربيّ) و (ترك : تركيّ) و (فارس : فارسيّ).

٩- النسب إلى العلم المركب :

مرة تنسب إلى صدر الاسم ومرة إلعجزهِ بشرط أن نأمن حالة اللبس أو الغموض.

(أ) العلم المركب تركيباً إضافياً :

١- المبدوء بكلمة (عبد) ننسب إلى الجزء الثاني المضاف إليه :
عبد المطلب : المطلبيّ / عبد الأحد : الأحديّ / عبد الأمير : الأميريّ / عبد الرحمن : الرحمانيّ / عبد الزهرة الزهري / عبد الحسن : الحسنيّ / عبد الحسين : الحسينيّ / عبد علي : عَلويّ.

ملاحظة : (عبد الله) ننسب إلى الجزء الأول لأن النسب إلى (الله) لا يجوز. عبد الله : عبديّ / عبد الإله : عبديّ.

٢- المبدوء بـ (ابن – أبو – أم) ننسب إلى الجزء الثاني. ابن عباس : عباسي / ابن قتيبة : قتيبي / ابن المعتز : معتزي / ابوالفضل : الفضلي / أبوعلي / علوي : ابو الحسن / الحسني / ام البنين : بنوي / ام النبي : النبوي /
ام قصر : قصري / ام محمد : محمدي / ابن سينا : سينوي = سينيّ

٣- الاسم المنتهى بكلمة (دين) ننسب إلى صدره. بهاء الدين : بهائي / شمس الدين : شمسيّ / علاء الدين : علائيّ / قمر الدين : قمريّ.

(ب) المركب تركيباً أسنادياً : ننسب إلى جزئه الأول :

سرَّ من رأى : سُرِّي / تأبط شراً : تأبطيّ / جادَ المولى / ، جاد الحق : (جاديّ).

(ج) المركب تركيباً مزجياً : ننسب إلى الجزء الأول أيضاً :

حضر موت : حضريّ / بعلبك : بعليّ / سيبويه : سيبيّ / خالويه : خاليّ.

ملاحظات مهمة :

١- الاسم الواقع بعد الاسم المنسوب يُعرب نائب فاعل لاسم المنسوب لان المنسوب يُعامل معاملة اسم المفعول.

(*) هذا رجلٌ بصريّ أصلهُ : نائب فاعل للمنسوب (بصريّ).

(*) أنتَ كوفيٌّ خطك . نائب فاعل.

٢- ممكن أن نستغني عن ياء النسب باستخدام صيغة (فعّال) وذلك في المهن والحرف فنقول :

حدّاد / نجّار / بقّال / سمّاك / حفار / عرّاف / حلّاق / صرّاف / بدلاً من :

حداديّ / نجاريّ / بقاليّ / سماكيّ / حفاريّ / عرافي / حلاقي / صرافي / ... الخ.

٣- ليست كل ياء هي ياء النسب فإذا كانت الياء ضميراً فهي ليست ياء نسب.

- صـديقي مـن يقاسـمني همـومي ويرمـي بالعـداوة مـن رمـاني
- أنا الـذي نظر الأعمـى إلـى أدبـي وأسـمعت كلمـاتي مـن بـه صـممُ

٤- هناك أسماء نسبت على السماع بدون قاعدة وهي كثيرة منها :

الري : الرازي / حضر موت : حضرميّ / عبد شمس : عبشميّ / يمن : يماني : يماني – يمان / روح : روحانيّ / مرو : مروزيّ / صنعاء : صنعانيّ / شتاء : شتويّ / البحرين : بحرانيّ / أُمية : أُمويّ / بادية : بدويّ / تهامة : تُهاميّ – تهام / جلولاء : جلوليّ / الحرمين مكة والمدينة : حرميّ / دهر : دُهريّ / دير : ديرانيّ / رب : ربانيّ / رام هرمز : راميّ / الرباب : ربيّ / صدر كبير : صدريّ / شعر كثير : شعراني / عبد قيس : عبقيّ / عبد الدار : عبدريّ / الفراهيد : فرهوديّ / قريش : قرشيّ / كنتُ : كنتيّ / امرؤ القيس : مرقسيّ / ناصرة : نصرانيّ / هجرّ : هاجريّ / لحية عظيمة : لحيانيّ.

ملاحظة : مهمة : كلمة (أُميّة) الواردة في النسب السماعي هي بالحقيقة منسوبة على القياس لأننا نحذف التاء فتبقى الكلمة (أميّ) وهو اسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين فتقلب الياء واواً فتصبح (أُمويّ).

التمرينات (ص ١١٠)

(١)

استخرج كل اسم منسوب فيما يأتي وبين ما حدث فيه من تغيير عند النسب :

١- أبو فراس الحمدانيّ بطل عربيّ ، وشاعر مشهور .

٢- اشتهر العلماء الكوفيون والبصريون بعلم اللغة .

٣- تفسير الطَبْرسي والقرطبي والآلوسي من أوسع كتب التفسير.

٤- انتصر صلاح الدين الأيوبي في حطين على الصليبيين .

٥- المواد النشوية مهمة في بناء الجسم .
٦- صحيحُ البخاريِّ عمدة كتب الحديث .
٧- ازدهر شعر السياسة في العصر الأمويِّ .
٨- الكِنْديُّ فيلسوف عربيٌّ.

(٢)

انسب إلى الاسماء الآتية وبين ما يحدث فيها من تغيير عند النسب :

تجارة ، سواء ، ابتداء ، استراليا ، بناء ، طيّ ، إرادة ، عصر ، سنة ، صحيفة ، الأعظميَّة ، غَنِيّ ، راية ، يد ، كرة ، صنعة ، فرنسا ، سماء ، زهراء ، مهديٌّ ، بنت ، ثريٌّ ، يافا ، حماة ، مكة ، صدًى ، أخرى ، طليعة ، أبناء ، الأنصار ، غبراء ، ذميمة ،خَلِيّ .

(٣)

ما القياس في النسبة إلى : البحرين ، قريش ، يمن ، شتاء ثقيف ، ردينة ؟ وما المسموع فيها ؟

(٤)

الكلمات الآتية منسوبة عين المنسوب إليها :

شفويّ ، حضريّ ، دَوْليّ ، حيويّ ، عدويّ ، كرويّ ، أخويّ ، منزلي ، رَبَعيّ .

(٥)

يقول بعضهم : (تخرّج فلان من مركز التدريب المهنيّ) ، ما وجه الغلط في الاسم المنسوب؟ وما قياسه؟

(٦)

١- قد يكون (حيوي) نسباً إلى (حيّ) و(حياة)، وضح ذلك.
٢- قد يكون (نووي) نسباً إلى (نِيّة) و(نواة)، وضح ذلك .
٣- قد يكون (سَخَويّ) نسباً إلى (سَخِيّ) و (سَخِية)، وضح ذلك .
٤- قد يكون مصدر الفعل رضي : (رضاً) و(رضاء)، انسب إلى كلٍّ من المصدرين موضحاً السبب في النسبة .

(٧)

١- انسب إلى اسمين مختومين بياء مشددة أحدهما بعد حرف واحد والثاني بعد حرفين .
٢- أنسب إلى اسم حذف آخره .
٣- انسب إلى اسم مختوم بتاء التأنيث .
٤- انسب إلى ثلاثة أسماء ممدودة أحدها همزته أصلية والثاني للتأنيث والثالث همزته منقلبة .
٥- انسب إلى مقصور ألفه رابعة وثانيه ساكنة بالأوجه المحتملة .
٦- انسب إلى جمعين أحدهما يقع علماً .

(٨)

أعرب ما تحته خط .

١- قال الشاعر ابن منير الطرابلسي :

لــو قيــل للبــدر مَــن فــي الأرض تحســدُهُ
إذا تَجَلــــى لقـــال ابـــنُ الفلانــــيِّ

إبــاءُ يعــربَ مــع لــينِ الشــآم مَــعَ ال
ظَــرْف العِراقــيّ فــي النُّطْــقِ الحِجــازيِّ

لا يعشـــق الـــدَّهْرُ إلّا ذِكْـــرَ مَعرِكٍـــة
أو خَـــوضَ مَهْلَكَـــةٍ أو ضـــربَ هنــديِّ

حل تمارين النسب

ت ١ :

ت	الاسم المنسوب	ما حدث به من تغيير
١	الحمدانيّ	إضافة ياء النسب فقط لأن الاسم عادي.
	عربيّ	إضافة ياء النسب فقط لأنه اسم جنس.
٢	الكوفيوّن البصريون	حذف التاء المربوطة وإضافة ياء النسب المشدّدة.
٣	القرطبي	حذف التاء المربوطة.
٤	الأيوبي	إضافة ياء النسب فقط لأنه اسم عادي.
	الصليبين	نسبنا إلى (الصليب) ثم جمعنا المنسوب.
٥	النشوية	اسم مقصور ألفه ثالثة تقلب واواً والأصل (نشا)
٦	البخاري	اسم مقصور ألفه زائدة على أربعة أحرف تحذف الألف وهي (بُخارى). أو نسبنا إلى (بُخار)
٧	الأموي	نسب سماعي وإذا أردنا القياس فهو اسم مختوم بياء مشدّدة واقعة بعد حرفين وعند النسب نبدل الياء المشدّدة بـ (واو).
٨	الكندي	حذفت التاء المربوطة والكلمة هي (كندة).
	عربيّ	مرَّ ذكرها أعلاه.

ت٢ :

الأسماء المنسوب اليها	المنسوب	ما يحدث فيها من تغيير
تجارة	تجاري	حذف التاء المربوطة.
قُصي	قصويّ	إبدال الياء بواو لأنه اسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين.
سوداء	سوداوي	الاسم ممدود همزته مزيدة للتأنيث تقلب واواً.
ابتداء	ابتدائي	الاسم ممدود همزته أصلية تبقى على حالها.
استراليا	استراليّ	مقصور ألفه زادت على أربعة أحرف تحذف الألف.
بناء	بنائي – بناويّ	الاسم ممدود همزته منقلبة عن ياء يجوز قلبها واواً أو إبقاؤها.
طيّ	طوويّ	الاسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين نفك التشديد فتصبح ياءين نرد الأولى إلى أصلها ونقلب الثانية واواً.
إرادة	إراديّ	حذف التاء المربوطة.
عصر	عصريّ	اسم عادي يُنسب له مباشرةً.
سنة	سنويّ	ثلاثي محذوف آخره (الواو) ترد إلى مكانها ونحذف التاء التي كانت عوضاً عنها.
صحيفة	صحفيّ	الاسم على وزن (فعيلة) وصحيح العين وغير مضعف فتحذف (ياء) فعيلة ثم التاء المربوطة.
الأعظمية	الأعظميّ	الاسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد أربعة أحرف فتحذف الياء المشددة ثم التاء المربوطة.
غنيّ	غنويّ	إبدال الياء بواو لأنه اسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين.
راية	رأييّ	حذف التاء المربوطة وإضافة ياء النسب المشددة.
يد	يدويّ	ثلاثي محذوف آخره نرد الواو المحذوفة.
كرة	كرويّ	حذف التاء المربوطة وإرجاع الحرف المحذوف وهو الواو.
صنعة	صنعيّ	حذفت التاء المربوطة وإضافة ياء النسب المشددة.
فرنسا	فرنسيّ	الاسم مقصور ألفه خامسة فما فوق نحذف الألف.
سماء	سمائيّ – سماويّ	الاسم ممدود همزته منقلبة عن واو يجوز أن تبقى على حالها أو تقلب واواً.
زهراء	زهراوي	ممدود همزته مزيدة للتأنيث يجب أن تقلب واواً.
مهدي	مهديّ	اسم مختوم بياء مشددة بعد ثلاثة أحرف تحذف الياء المشددة ونأتي بياء النسب المشددة.
بنت ثريّ	ثرويّ	مركب إضافي ننسب إلى الجزء الثاني وبما أن (ثريّ) مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين إذن نبدل الياء المشددة بواو ونأتي بياء النسب المشددة.
يافا	يافويّ – يافيّ	الاسم مقصور ألفه رابعة الحرف الثاني ساكن يجوز قلب الألف واواً أو حذفها.
حماة	حمويّ	التاء زائدة تسقط عند النسب يبقى الاسم مقصوراً ألفه ثالثة تقلب واواً.

مكة	مكيّ	حذف التاء المربوطة.
صدى	صدويّ	مقصور ألفه ثالثة تقلب واواً.
أخرى	أخروي – أُخريّ	مقصور ألفه رابعة حرفه الثاني ساكن يجوز قلب الألف واواً وهو المشمهور أو حذف الألف.
طليعة	طلعيّ	على وزن (فعيلة) صحيحة العين وغير مضعفة إذن نحذف ياء فعيلة والتاء المربوطة.
أبناء	ابنيّ – بنويّ	نسبنا إلى المفرد لأن الجمع ليس علماً.
الأنصار	الأنصاريّ	نسبنا إلى الجمع لأنه جاء علماً ويجوز أن نجعله جمع (نصير) ونطبق قاعدة (فعيل).
غبراء	غبراوي	اسم ممدود همزته مزيدة للتأنيث يجب أن تقلب واواً.
ذميمة	ذميميّ	الاسم على وزن فعيلة ومضعف إذن نحذف التاء فقط.
خليّ	خلويّ	الاسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين لذلك نبدل الياء المشددة واواً ونأتي بياء النسب المشددة.
ريّ	رووي	لأنه قد انتهى بياء مشددة واقعة بعد حرف واحد إذن نفك التشديد من الياء ونرد الأولى إلى أصلها ونقلب الثانية واواً وبما أن الأولى أصلها (واو) إذن تصبح واو أن في الكلمة.
ريّ	رازيّ	منسوب على السماع
مَرو	مرويّ	نسبنا على قاعدة النسب للأسماء العادية وهي الحاق ياء النسب المشددة مباشرة دون تغيير.
مرْو	مَرْوزيّ	منسوب على السماع.

ت٣ :

الأسماء	النسب القياسي	النسب السماعي
البحرين	البحرينيّ – البحري	البحرانيّ
قريس	قريشيّ	قرشيّ
يمن	يمني	يماني
شتاء	شتاويّ – شتائي	شتوي
ثقيف	ثقيفيّ	ثقفي
رُدينة	رُدني	رُدينيّ

ت٤ :

المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه
شقويّ	شفاة – شفة	كرويّ	كرة
حضريّ	حضر – حضرموت	أخوي	أخ

دوْليّ	دولة	مُزنيّ	مُزينة
حيَويّ	حياة – حيّ – حيَّة	رَبَعيّ	ربيعة
عدويّ	عديّ		

ت٥ : أن وجه الخطأ هو النسب إلى الجمع وهذا الجمع غير دال على العلم والمفروض ينسب إلى المفرد حيث المفرد (مهنة) فنحذف التاء وتضيف ياء النسب المشددة فيصبح (مهني) وهذا هو القياس في الحال غير الدال على العلم.

ت٦ :

١- حيّ : حيويّ / لأن في (حيّ) وقعت بعد حرف لاسم مختوم بياء مشددة لذلك نفك التشديد من فتصبح ياءين نرد الأولى إلى أصلها وهو الياء ونقلب الثانية واواً فتصبح (حيويّ).

حياة : حيويّ / التاء زائدة في (حياة) تحذف فيبقى الاسم مقصور ألفه ثالثة تقلب واوً فتصبح (حيويّ)

٢- نيةَ : نوويّ : تحذف التاء من (نيّة) فيبقى الاسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرف نفك التشديد عن الياء فتصبح ياءين نرد الأولى إلى أصلها وهو الواوً ونقلب الثانية واواً فيصبح (نوويّ).

نواة : نوويّ / التاء في (نواة) زائدة تحذف يبقى الاسم مقصور ألفه ثالثة تقلب واواً فيصبح (نوويّ).

٣- سخيّ : سخويّ / الاسم مختوم بياء مشددة واقعة بعد حرفين نبدل الياء المشددة بـ (واو) ونفتح ما قبلها فتصبح (سخويّ) . معدة في مكتب الطابعي ٢٠١٢ .

سخية : نحذف التاء المربوطة فيبقى الاسم (سخيّ) نطبق عليه القاعدة التي سبقتها في الفقرة الثالثة في كلمة (سخيّ).

٤- (أ) رضا : رضويّ / الاسم مقصور ألفه ثالثة تقلب واواً ثم نضيف ياء النسب المشددة.

(ب) رضاء : الاسم ممدود همزته منقلبة أما تبقى على حالها ونضيف ياء النسب المشددة أو نقلب الهمزة واواً فيصبح النسب إما (رضائي) أو (رضاويّ).

ت٧ : ١- (أ) بعد حرف : (حيّ / حيويّ) (طيّ / طوويّ) (ريّ / رووي)

(ب) بعد حرفين : (نبيّ / نبويّ) (عليّ / علويّ) (بهيّ / بهوي)

٢- (لغة / لغويّ) (سنة / سنويّ) (أخ / أخويّ)

٣- فاطمة – فاطميّ) (بصرة – بصريّ) (حلة – حليّ)

٤- (أ) أصلية : (إنشاء – إنشائيّ) (إملاء – إملائيّ)

(ب) مزيدة للتأنيث : (هيفاء – هيفاوي – نجلاء – نجلاويّ)

(ج) منقلبة عن ياء : (بناء – بنائي أو بناويّ)

منقلبة عن واو : (سماء – سمائي أو ساويّ)

٥- طنطا : طنطاوي أو طنطيّ — بنها : بنهويّ أو

معنى : معنوي أو معنى — دُنيا : دُنيوي أو دُنيّ

أخرى : أُخرويّ أو أُخريّ — كُبرى : كُبرويّ أو كُبري

٦- (أ) الجمع غير العلم : (دُول – دولة – دُوْليّ) (طلاب – طالب – طالبيّ)

(ب) الجمع العلم : (أنصار – أنصاري) (جزائر – جزائري) (مدائن – مدائنيّ) (الفراهيد – الفراهيدي)

الأسئلة الشاملة

س١ :

(أ) استخرج الأفعال اللازمة والمتعدية لواحد أو أكثر في ما يأتي :

١ – الحقُ يعلو ولا يُعلى عليه.

٢ – ماتت آمال الأعداءِ.

٣ – ما ملأ الراحةَ من استوطن الراحةَ.

٤ – وصلني الخبرُ .

٥ – جاءنا الربيعُ

٦ – كساكَ اللهُ ثوبَ العافيةِ.

٧ – اتوك مسرعين.

٨ – رأيت اللهَ أكبرَ كل شيءٍ محاولةً.

٩ – ظننتُ أنك حاضرُ.

١٠ – ألفيتك صاقلاً نفسكَ.

(ب) ماذا تعرف عن الفعل (رأى) وضح مع الأمثلة.

(ج) أعرب ما تحته خط.

من عـدّ اعـدامَ الضـعيفِ عدالـةً   حسـبَ الـدفاعَ عـن الحيـاة تطرُّفـاً

ومـن يـك ذا فـمٍ مُـرٍ مـريضٍ   يجـدُ مـراً بـه المـاءَ الـزلالا

(إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا). علمت أنكَ ناجحٌ. لو كان يدري ما المحاورة اشتكى.

كـم صـائن عـن قبلـه خـدّه   سُـلطت الأرضُ علـى خـدهِ

أفاهم أنت قولَ الحق ؟   هذا رجلٌ بصريٌّ أصلهُ

س٢ :

(أ) زن المفردات الآتية :

(إرادة – تراضي – ع – ق – ر –اسعَوا – اسعَ – رَدْ – يعدُ سَفَرْجَل – درْهم – رامٍ – خيرٌ – ثِقْ – قلَ – طوى – أمات – استلطاق – تَعاملُ – استقامة – جعفرَ – غضنفر – تصفيه – مكواة – قضاة – أرض – آلاء – يزنُ – زنْ).

(ب) هات الأبواب للأفعال الآتية :

(ورى – يَرِث – رعَى– وهب – عَشق – رَضي – بَؤُسَ – بُهُو – وَجَدَ – هدى – علا – صامَ – صبَّ – قل – رقَ – عدَّ – نامَ – ظنَّ – خفَّ – بقى – رنَّ – أنَّ) .

(ج) هات المصدر للافعال الاتية مع ذكر القاعدة :

(طبّ – عمِدَ – راضَ – سادَ – ذرف – زاغ – هدم – فاقٌ – قُلبَ – زجرَ – حجبَ – خنس – عند – قتمَ – رقطَ – كمُتَ – صهبَ – سودَ – ذملَ – وحد – دلث – ثغت – الشاة – ماءت القطة – طنّ – زأر – زار – صهلَ – صرخ – صر القلم – حفّ – فحّ – زفرّ – صلت السيوف – نصرَ – حمدَ – جَهل – طعن – حلّ – سجد – فجرّ – جُزل – عذب – رعُن – مَرُءَ – شكر – أريك – أثب – بان طبّق – حَلى – تطابق – جاهر – بيطر – بستر – قهقه – كبكبَ – أصفرّ – اعشوشب – أحدودب – أحد نجم – استعان – استوزر – استوطن – استخار – تلبس – تباهى – تمنى – تعالى – آمن – أجّرَ – آجر – قصف – هجا – ذمّ – رثي – أثر – آثر – آخي – آمنَ).

س٣ : استخرج المشتق وبين نوعه وشروط عمله إن كان عاملاً ثم اعرب المعمول فيما يأتي :

(وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيداً جُرُزاً) عش عزيزاً أو مُت وأنت كريمُ

كم من عائب قولاً صحيحاً. شاهدتُ موقداً لهَابة نارهُ.

هي مكحولةٌ أجفانها. لستُ مُذيعا السرَّ.

أمقطوعة عنك الحبائلُ؟ أثنيتُ على رجل معوان أخاهُ.

أني ليحسدني الرفيعُ بناؤه. هذا رجلُ أبيضٌ شعرُهُ

غضبى مرَّ مذاقهُ.

الأظعان كحل مدامعها. (أيهم أحسنُ عملاً) عفُو الله أوسعُ كلّ شيء.

مغرس الأشجار ربيعاً. الموعدُ هنا.

بلغ المذودُ ما لا يبلغه السيفُ. لا تكونوا مَزقينَ أعراضَ الناسِ.

هل أنت مُعط الناسَ حقهم؟ أنا كثيرُ الشوقِ إليك.

خليليّ ما وافٍ بعهدي أنتما فلسطينُ مُحتلة أرضُها.

هذا رجلٌ حمّال همومَ غيره.

س٤ : أعد كتابة الأرقام مع ضبط المعدود من حيث المطابقة مراعياً الموقع الإعرابي للعدد.

١– عندي (٢) قلم و (١) كراسة و (٤) مجلة و (٧) كتاب.

٢– اشتريت (٦) كتاب و (١٢) مسطرة و (١٨) قلم و (١٨) مبراة و (٢٠) دفتر.

٣– وصل (٤٠) مسافر و (١٠٠) مسافرة.

س٥ : عرف الأعداد الآتية بدون جمل :

(٧ مجلة) (٢) صحيفة. (١٣) كتاب. (١٠٠) رسالة. (٢٩) رجل. (٢٩) امرأة.

س٦ : عرف الاعداد ثم أعرب كل عدد :

جاء طالبان اثنان . اكر من ثلاثة رجال .

فاز ثلاثون لاعبا. عند البزاز سبع عشرة قطع.

أدّى الصلاة الف رجل . درست سبعة وعشرين طالباً.

س٧ : أنسب إلى الأسماء الآتية مع شرح القاعدة :

(عبد الله – زين القوس – أطفال – روم – بحرين – عرب – فارس – أنصار – دول – أمم – كميلة – لؤي – أمعاء – أميمة – أخ – سنة – ابن – كوفة – بصرة – بغداد – كوت – زين العابدين – عصا – رحى – عيسى – موسى – بنما – كندا – بردى – ريّا – فوضى – أم المؤمنين – أم البنين – أم القرى).

س٨ : ما حالات اسم التفضيل وما حكمه في كل حالة فيما يأتي ثم عين المفضل :

(أيهم أحسن عملاً) (أنا أكثر منك مالاً وأعزّ نفراً) (إنما الحياة الدنيا لعبٌ ولهوٌ).

خير ما نقوله الصدق. الجاهل بالعلم أشقى أمرئ. وخيرُ جليسٍ في الزمان كتابُ.

أعظم أعداءِ الرجال ثقاتها. كُرِّمَ الرجالُ الأفاضل. أنك لست أحسنَ من غيرك. أرواحُ الشهداء أكرم من أرواحنا. (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ)

الجبلُ أشد انحداراً من التلِ (وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى).

س٩ : ما الفرق بالمعنى بين :

أنا قارئ القرآن.	أنا قرّاء القرآن.
أنت غاضبٌ.	أنتَ غضبان.
أنا مستعين بالله	الله مستعان به.

س١٠ : نقول : محمدٌ حافظٌ القصيدة. ماذا يحصل لو وضعنا كلمة (أمس أو البارحة) في الجملة ذاتها.

س١١ : استعرض معاميل الصفة المشبهة في جمل هادفة.

س١٢ : اشتق اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة وصفة مشبهة من الفعل (غضب) .

س١٣ : ما وجه الخطأ في الاسم المنسوب؟ وما قياسه فيما يلي؟

س١٤ : هات اسم المفعول لفعل غير ثلاثي معتل الوسط واجعله عاملاً في جملة مفيدة.

س١٥ : إذا جاء اسم الفاعل مضافاً إلى معموله فما زمنه؟ مثل لذلك.

س١٦ : أعرب ما يأتي :

أ– أعطى الله كل شيء عبادهُ.

ب– أظانّون أنتم القواعدَ سهلةً؟

س١٧ : دل على اسمي الزمان والمكان واذكر السبب فيما يأتي :

أ– جلست في المقهى.

ب– موصل المسافرين غداً.

س١٨ : مانوع اسم الالة فيما يأتي : (منطاد – مجتّ – مفل – مذياع – رماح – مقلمة – الأصل – دبابة – مشرط – يراعة).

س١٩ : أنسب إلى : (جيوش – يحيَّى – أم ضحى – سليلة – عُوينة – رتيبة).

س٢٠ : هات اسم الفاعل واسم المفعول للفعل الآتي في جملتين (اختارَ).

س٢١ : لو قلت : أنا حافظ القصيدة. أنا حافظ القصيدة. ففي أي جملة تمَّ الحفظ؟ ولماذا.؟

تخويل : أخوّلُ مكتب الطابعي فقط ولا علاقة لي بأي مكتب آخر لذا ما يصدرُ من غير مكتب الطابعي فأنا والطابعي غير مسؤولين عنه .
المدرس الأقدم : عباس كاظم السراج ، كلية بغداد – زيونة

تنبيه : أيُّ أسم يوضع مع إسمي فلا صحة له لأنه بدون علمي أو إخباري حيث أجريت بعض التصحيحات والشطب والأضافة على الملازم الجديدة .

تمت بعون الله تعالى